

LONDRA

Premio alla carriera per gli U2

■ Gli U2 riceveranno il Global Icon Award agli MTV EMAs 2017, in programma domenica a Londra. Riconoscimento alla carriera della rock band irlandese, che ha vinto 23 Grammy Award. Per l'occasione, sabato sera, gli U2 regaleranno una performance live da The Edge Square nel cuore della capitale inglese. Una parte dell'esibizione sarà poi trasmessa durante la diretta della manifestazione domenica sera, dalla SSE Arena a Wembley.

IN USCITA A GENNAIO

Giorgia torna con un «live»

■ Il 4 ottobre 2016 usciva Oronero, il decimo album di inediti di Giorgia, e a poco più di un anno di distanza uscirà Oronero live (Microphonic/Sony Music Italy), che conterà il meglio di Oronero tour e alcuni brani inediti, disponibile in tutti i negozi dal 19 gennaio anche in versione deluxe. Giorgia tornerà, inoltre, dal 2 marzo con Oronero live in sei concerti nel palasport con tappe il 7 e l'8 marzo al Mediolanum Forum di Milano.

BERLINALE 2018

Tom Tykwer presidente

■ Sarà il regista, sceneggiatore, compositore e produttore Tom Tykwer il presidente della giuria della 68. Berlinale, in programma dal 15 al 25 febbraio. «È uno dei registi tedeschi che si sono imposti nel contesto internazionale del cinema come grandi nomi», ha sottolineato il direttore della Berlinale Dieter Kosslick. Dal 1992 Tykwer, che ha firmato un cult come *Lala corre*, ha presentato sei film alla rassegna cinematografica.

SPEACOLI

Dal 18 al 25 novembre

Castellinaria, trent'anni con i calzoni corti

Molte le proposte del festival bellinzonese dedicato al cinema per i più giovani

ANTONIO MAROTTI

■ Castellinaria compie trent'anni ed offre a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori suoi cotanei tre franchi di sconto su tutti i biglietti d'entrata per le proiezioni in programma dal 18 al 25 novembre prossimi. Basta questa semplice e simpatica iniziativa per sintetizzare lo spirito di una manifestazione che, edizione dopo edizione, non si è per nulla trasformata in una palladiana celebrazione del cinema per ragazzi ma, al contrario, ha saputo mantenere intatto quello spirito sbarazzino e curioso che la rende specchio fedele di quel che sono i suoi veri protagonisti: gli spettatori e i giovani dai 6 ai 20 anni che animano tutte le proiezioni e, alla fine, emettono un verdetto che è spesso più azzeccato di quello di tante giurie di adulti. Nato nel 1988 come Film Festival Ragazzi, la rassegna bellinzonese ha attraversato varie fasi, ha cambiato denominazione una ventina d'anni fa, si è trasferita all'Expositum e poi - appoco appoco - è diventato un vero e proprio «palacinema» temporaneo e rimane ancora oggi il nostro Paese l'unica manifestazione interamente dedicata al cinema per i più giovani. E questo in un momento in cui è più che mai importante far sì che i ragazzi scoprano il cinema e (tutto quello che vi sta dietro e intorno) sul grande schermo della sala e non su quello, minuscolo, dello smartphone o del tablet. In tre decenni, del resto, Castellinaria ha contribuito a far nascere la grande schiera di centinaia di giovani, decine ma non solo, e conta di proseguire a farlo grazie al sempre privilegiato rapporto con i diversi organi scolastici che fanno capo con entusiasmo ai suoi servizi. Come sottolinea il presidente Gino Buscaglia e il direttore artistico Giancarlo Zappalà, Castellinaria non ha nessuna intenzione di autocensurarsi ma intende invece concedersi qualche «sfizio» in occasione della trentesima edizione. Primo sfizio: la mostra allestita all'Expositum - 30 anni molto animati! - che ripercorre il rapporto tra il festival e il cinema d'animazione di qualità e che ve-



OMAGGIO Luccia Dallo sarà ricordato la sera di mercoledì 22 novembre con un film e un concerto. Sopra: un momento del lungometraggio inaugurale *La Mélodie*. (Foto Onigari)

drà come filo conduttore il personaggio di Stripy, creato da Bruno Bozzetto per la sigla dell'indimenticabile trasmissione della RSI. *Scacciapensieri* e che presenterà anche le creazioni nate per il lungometraggio svizzero *La mia vita da zucchini* di Claude Barras che lo scorso anno ha saputo farsi conoscere in tutto il mondo ottenendo prestigiosi riconoscimenti anche negli USA. Testimonial azzeccatissimo di questa iniziativa sarà il regista italiano Maurizio Nichetti che sabato 18 novembre presenterà il suo libro *Autobiografia involontaria*, dopo la proiezione (in programma alle 17.30) del film inaugurale (ovviamente un'animazione) *Gatta Cenotofola* di Alessandro Rak e Ivan Cappella. Altro sfizio di Castellinaria 2018: la serata-evento di mercoledì 22 dedicata al grande Luccia Dallo a cinque anni dalla morte. In programma la prima interna-

zionale della docufiction *Caro Luccia, ti scrivo* di Riccardo Marchesini, una compilation di sette cortometraggi, ciascuno dei quali ispirato a un brano del cantautore bolognese che racconta il destino dei protagonisti delle canzoni proseguendo la storia con fantasia. La serata prevede inoltre l'esibizione della band Lino & La Settima Luna, che vedrà in scena, tra gli altri, Gianni Salvino (per lungo tempo produttore dei dischi di Dallo) che rivivierà l'opera dell'autore di *Futura e Ama e Marco*, tanto per citare due titoli del suo immenso repertorio. Castellinaria è però soprattutto cinema, con gli otto titoli del Corso 6-15 e gli otto del Corso 16-20; i dieci di Castello e quelli della Piccola Rassegna. Film, come sempre, tutti da scoprire a Bellinzona dal 18 al 25 novembre prossimi.

LE PROIEZIONI SERIALI

SABATO 18 NOVEMBRE

LA MELODIE

Regia: Raschi Hami (Francia 2017).

DOMENICA 19 NOVEMBRE

THE TEACHER

Regia: Jan Hejbec (Slovacchia, Repubblica Ceca 2016).

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

CIUORI PURI

Regia: Roberto De Paolis (Italia 2017) Prima svizzera.

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

LEAN ON PETE

Regia: Andrew Haigh (Gran Bretagna 2017).

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

CARO LUCIO TI SCRIVO

Regia: Riccardo Marchesini, Cristiano Gava (Italia 2017) Prima internazionale. Il film è accompagnato dal concerto della band Lino & La Settima Luna.

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

LIBERE, DISOBEDIENTI, INNAMORATI

Regia: Maysaioun Harroud (Israele 2016).

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

CASTELLINARCO

Serata con dieci cortometraggi, di cui sette in concorso, realizzati da studenti di scuole di cinema di tutto il mondo.

SABATO 25 NOVEMBRE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

- TUTTO QUELLO CHE VOUI

Regia: Francesco Bruni (Italia 2017) Prima svizzera.

Tutte le proiezioni si tengono all'Expositum di Bellinzona con inizio alle ore 20.45.

Informazioni: www.castellinaria.ch

Comicità a chilometro zero con il nuovo film «Frontaliers Disaster»

Nelle sale ticinesi dal 21 dicembre la commedia d'azione diretta da Alberto Meroni con Flavio Sala e Paolo Guglielmoni

■ Nelle intenzioni degli autori, *Frontaliers Disaster* si candida a diventare in Ticino il film di Natale. «Quest'anno - dice ammiccando all'auspicato successo il regista Flavio Sala - è un po' il cinepanettone è ticinese. L'avversario sarà Star Wars, ma quello ha tutto un altro pubblico: i Disney e proprio lì (in coproduzione con RSI) dal 39 enne Alberto Meroni, con le musiche dei Vad Vuc, interpretato da Paolo Guglielmoni (la guardia di confine Loris J. Bernasconi), Flavio Sala (il frontaliere Roberto Busenghi) e Barbara Buracchio (la francese Anicé) affiancati tra gli altri da Teo Celio ed Enrico

Bertolino, il film uscirà ufficialmente il 21 dicembre nei cinema di tutto il cantone.

Frontaliers Disaster, annunciato come una commedia d'azione che dà spazio ai caratteri dei personaggi, affiancati dai tradizionali sketch che hanno reso vere e proprie «maschere» locali i personaggi di Bernasconi e Busenghi, è stato presentato ieri a RSI di Besso. Con dovizia di diversi spezzoni (compresi quelli del backstage) il direttore della RSI Maurizio Canna ha ricordato come il marchio *Frontaliers* affronti temi di stretta attualità col sorriso e come abbia in precedenza nac-



LA LOCANDINA Il lungometraggio è stato interamente girato in varie regioni del Ticino e nei Grigioni italiani.

colto fondi per beneficenza in accordo con le giurie di confine. Nati come sketch di Rete 3 RSI, i *Frontaliers* sono quei più approdati dove nelle sale, lanciando i relativi video. Stavolta non ci sarà DVD, sarà solo cinema. È durata un decennio l'evoluzione dei *Frontaliers*, senza snaturare i due personaggi (con quel lato surreale apprezzato dal pubblico) che s'incontravano sempre in dogana. Lungo canonicato da dove anche stavolta si parte, per tornare dopo quasi due ore. Nel mezzo ci sarà il percorso di crescita di Bernasconi, fin troppo illogico alle regole, mentre per l'antagonista Busenghi esistono quasi

solo eccezioni. Circa due mesi di ripresa, con una troupe di una trentina di giovani al lavoro sul territorio. Si è girato nel Mendrisiotto, nel Luganese, nel Bellinzonese, in Riviera e nel Grigioni italiano. Insomma, location locali e produzione in sinergia tra privato e pubblico. Una commedia per famiglie che dopo l'uscita in Ticino, sarà distribuita in versione sottotitolata nelle principali città della Svizzera interna. E nelle zone italiane di confine. In occasione della presentazione del film di Meroni, si è parlato anche delle nuove fiction RSI. A partire dalla soap *Casa Flora* (su

La 1 dal 13 novembre, alle 20.40) sorta di erede dello storico *Affari di famiglia*, su un vecchio edificio luganese e i suoi inquilini. In palinsesto anche il *Guardiano*, con la regia di Andrea Canna, sul mondo della caccia nella Svizzera italiana, e la seconda stagione di *Ten in da guerra*, focalizzata sul 1940 attraverso le vicende di personaggi del quartiere luganese di Molino Nuovo. Un'altra serie, *La strategia dell'acqua*, è invece pensata per il web. Infine, il 31 dicembre, la commedia dialettale di Capodanno *La solita signora*, con la compagnia teatrale di Flavio Sala.

MARISA MARZELLI