

Il cinema ai giovani

Cinema Sabato prossimo prenderà il via la 28esima edizione della fortunata e apprezzata rassegna bellinzonese di Castellinaria

Giovanni Medolago

Siamo già alla 28esima edizione: ormai Castellinaria è diventato un appuntamento imprescindibile dell'autunno ticinese, quest'anno fissato dal 14 al 21 novembre. Una vetrina importante per scoprire film, documentari e corti che purtroppo ben difficilmente trovano spazio nei cartelloni delle sale cinematografiche. Come si presenta oggi la produzione di quei lavori definiti film per bambini e ragazzi, termine che a Bellinzona è stato ribattezzato «cinema giovane»? Lo chiediamo al direttore della Rassegna, Gianfranco Zappoli: «La situazione non è delle più incoraggianti. Si producono sempre più opere pensate per la televisione; anche nei Paesi nordici, tradizionalmente attenti alle esigenze del pubblico dei piccoli. C'è inoltre un curioso fenomeno: sono sempre più numerosi i lavori che declinano la trama di *Mamma, ho perso l'aereo* in tutte le salse possibili e immaginabili!» Ciononostante, lo stesso Zappoli, il presidente Gino Buscaglia, il suo vice Stelio Righenzi e tutto lo staff (numerosi i giovani volontari) sono riusciti ad allestire un programma che come al solito risulta allettante. Resta invariata la struttura, che ruota attorno ai due concorsi – 6/15, 16/20 – e sulla quale si inseriscono numerosi altri appuntamenti e iniziative. «Ci sono – spiega Zappoli – due fil rouge riguardanti i Concorsi. Per il più piccoli si tratta di renderli attenti alle difficoltà e alle cattiverie del mondo

adulto per poi scoprire come affrontarli e superarli. Ai più grandi, invece, si sottopone la questione: qual è il mio posto nel mondo e quali strumenti ho a disposizione per trovarlo?»

Subito due esempi concreti: *Iqbal, bambini senza paura* ci porta coi suoi protagonisti in una fabbrica di tappeti dove anche i più piccoli vivono una terribile realtà. Ma «uniti si vince», e così i piccoli riconquistano infanzia e libertà.

Non essere cattivo, storia di amicizia e caduta agli inferi (con ritorno...) nella periferia romana degli Anni 90, tra rapine, droghe sintetiche attorno a cui ruota la vita quotidiana di un gruppo di giovani di borgata. Il film, già de-

signato quale candidato italiano alla corsa agli Oscar, giungerà a Bellinzona senza il suo regista, Claudio Caligari, scomparso proprio quando ha concluso il lavoro di montaggio.

Sfogliando il programma, scopriamo anche qualche curiosità che sarà possibile vedere a Bellinzona: *Microbe et Gaseil* di Michel Gondry, originalissimo autore francese affermatosi anche Hollywood (si pensi a *Se mi lasci ti cancello*, interpretato da due star come Kate Winslet e Jim Carrey), che per la prima volta si rivolge ai ragazzi; *L'esercito più piccolo del mondo*, di Gianfranco Pannone e dedicato alle Guardie svizzere del Papa; *La bella gente* firmato

da Ivano De Matteo e datato 2009. «Ho fatto un'eccezione – spiega Zappoli – per dare al film, maltrattato dalla distribuzione, un'altra possibilità di essere visto e apprezzato». E in questa operazione-recupero è stata coinvolta anche Monica Guerritore, protagonista della pellicola, che accompagnerà il film a Bellinzona.

Tra le varie proposte di Castellinaria (la collaborazione con la sede lombarda del prestigioso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, l'atelier di critica cinematografica, la «Piccola Rassegna» destinata ai più piccoli, ecc.) non manca la tradizionale mostra, che stavolta si preannuncia davvero allettante. Sotto il titolo *La fabbrica dei sogni*, la mostra sarà dedicata all'Attrezzatura Rancati di Milano, atelier-officina aperto nella seconda metà dell'Ottocento (collaborazioni con Mascagni e Puccini) e che ancora oggi è un indirizzo sicuro perfino per le megaproduzioni hollywoodiane, a riprova che anche nell'era digitale non si può prescindere dalla maestria degli artigiani. Avremo modo di vedere le sciabole usate nell'*Ultimo Imperatore* di Bertolucci, le spade dei *Pirati dei Caraibi* e, fra le altre mirabilia, i candellabri che illuminavano Brad Pitt in *Troy*!

Dove e quando

Castellinaria. Festival internazionale del cinema giovane. 14-21 novembre 2015. www.castellinaria.ch



Victoria Larchenko in una scena di *La bella gente*, film del 2009 di Ivano De Matteo.

Agenda

dal 9
al 15
novembre
2015

Eventi sostenuti dalla Cooperativa Migros Ticino

Rassegna Raclette Elvis Perkins

Lugano, Studio Foce

13 novembre 2015, ore 21.30
www.foce.ch



Nuove visioni L'occhio che ascolta

Incontro con Giorgio Nosedà

Ascona, Monte Verità

13 novembre 2015, ore 18.00
www.monteverita.org

Visioni in dialogo Ombre

Lugano, Cinema Lux,
Aula Magna USI e LAC

13-14 novembre 2015
www.associazione-nel.ch

Per saperne di più su programmi, attività e concorsi del **Percento culturale Migros** consultate anche percento-culturale.ch e  Facebook