

**Kimerafilm**

con **Rai Cinema e Taodue Film**

in collaborazione con **Leone Film Group**

in associazione con **BNL Gruppo BNP Paribas**

(ai sensi delle norme sul tax credit)

presentano

un film di

**CLAUDIO CALIGARI**

# **NON ESSERE CATTIVO**

con

**LUCA MARINELLI, ALESSANDRO BORGHI,**

**SILVIA D'AMICO, ROBERTA MATTEI**

prodotto da

**VALERIO MASTANDREA**

con **PAOLO BOGNA e SIMONE ISOLA**

Distribuzione

**GOOD FILMS**

Il film è finanziato e riconosciuto d'interesse culturale nazionale dal  
**Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**



in associazione con **Certi W**  
(ai sensi delle norme sul tax credit)

Ufficio stampa **fòsforo**

ufficio stampa

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

## CAST TECNICO

REGIA	Claudio Caligari
SCENEGGIATURA	Claudio Caligari, Giordano Meacci e Francesca Serafini
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Maurizio Calvesi
MONTAGGIO	Mauro Bonanni
MUSICHE	Paolo Vivaldi
SUONO	Angelo Bonanni
SCENOGRAFIA	Giada Calabria
COSTUMI	Chiara Ferrantini
AIUTO REGISTA	Simone Spada
CASTING	Davide Zurolo
ORGANIZZATORE GENERALE	Francesco Tatò
DIRETTORE PRODUZIONE	Francesco Ruggeri
COORDINATRICE PRODUZIONE	Roberta De Luca
SEGRETARIA PRODUZIONE	Ilaria Braghese
ASSISTENTE PERSONALE REGISTA	Emanuel Bevilacqua

## PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODOTTO DA	Valerio Mastandrea, Paolo Bogna e Simone Isola
UNA PRODUZIONE	Kimerafilm con Rai Cinema e Taodue
IN COLLABORAZIONE CON	Leone Film Group
IN ASSOCIAZIONE CON	BNL Gruppo BNP Paribas
CON IL CONTRIBUTO DI	Direzione Generale per il Cinema MIBACT
DISTRIBUZIONE	GOOD FILMS
UFFICIO STAMPA	FOSFORO
DURATA	101'

Italia, 2015. Il film è stato realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244.

## CAST ARTISTICO

CESARE	Luca Marinelli
VITTORIO	Alessandro Borghi
VIVIANA	Silvia D'Amico
LINDA	Roberta Mattei
BRUTTO	Alessandro Bernardini
GRASSO	Valentino Campitelli
LUNGO	Danilo Cappanelli
CORTO	Manuel Rulli
PRIMA SMANDRAPPATA	Emanuela Fanelli
SECONDA SMANDRAPPATA	Giulia Greco
TERZA SMANDRAPPATA	Claudia Ianniello
MADRE CESARE	Elisabetta De Vito
DEBORA	Alice Clementi
LENZETTA	Emanuele Grazioli
MARIO	Luciano Miele
SAMANTA	Stefano Focone
PRETE	Massimo De Santis
TOMMASINO	Andrea Orano
PADRONE BAR	Alex Cellentani

## SINOSSI

1995, Ostia.

Vittorio e Cesare hanno poco più di vent'anni e non sono solo amici da sempre: sono "fratelli di vita". Una vita di eccessi: notti in discoteca, macchine potenti, alcool, droghe sintetiche e spaccio di cocaina. Vivono in simbiosi ma hanno anime diverse, entrambi alla ricerca di una loro affermazione. L'iniziazione all'esistenza per loro ha un costo altissimo e Vittorio col tempo inizia a desiderare una vita diversa: incontra Linda e per salvarsi prende le distanze da Cesare, che invece sprofonda inesorabilmente.

Si ritrovano qualche tempo dopo e Vittorio cerca di coinvolgere l'amico nel lavoro. Cesare, dopo qualche resistenza, accetta: sembra finalmente intenzionato a cambiare vita, frequenta Viviana (ex di Vittorio) e sogna di costruire una famiglia insieme a lei. Ancora una volta però il richiamo della strada avrà la meglio sui suoi propositi.

Nonostante le continue cadute dell'amico e anche a dispetto delle discussioni che deve affrontare con Linda su questo punto Vittorio non abbandonerà mai veramente Cesare, in virtù del legame fortissimo che li unisce e nella speranza di poter guardare al futuro con occhi nuovi.

Insieme.

## CLAUDIO CALIGARI

Nasce ad Arona nel 1948.

Dopo alcuni documentari sul mondo della droga e sui collettivi militanti degli anni '70, realizza nel 1983 *Amore tossico*, film che diventerà un cult per più generazioni, una cruda storia di dipendenza da eroina interpretata da attori non professionisti. Il film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e vince il Premio speciale nella Sezione De Sica. Ottiene anche il Premio Selezione Speciale al Festival di Valencia e Michela Mioni vince il premio come Migliore interprete femminile al Festival di San Sebastian.

Ritorna alla regia quindici anni dopo nel 1998 con *L'odore della notte*, tratto da un romanzo di Dido Sacchettoni, costruito su una storia estrema di malavita romana con protagonisti Valerio Mastandrea, Marco Giallini e Giorgio Tirabassi.

Anche questo film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Fuori concorso.

A maggio del 2015, diciassette anni dopo *L'odore della notte*, conclude il montaggio di quello che sarà il suo ultimo film NON ESSERE CATTIVO.