

## LAMPO – THE TRAVELLING DOG



Regia	Magdalena Niec
Anno	2023
Nazione	Polonia
Produzione	K&K Selekt Film (Polonia)
Sceneggiatura	Marcin Siemiątkowski, Mojca Tirs
Suono	Łukasz Pieprzyk
Fotografia	Andrzej Wojciechowski
Lingua originale	Polacco
Genere	Fiction
Durata	98 minuti

### SINOSSI

Il film racconta la storia di un cane bianco di nome Lampo e di Zuzia, una bambina che vive con i suoi genitori in una piccola città. Il papà lavora nella stazione principale, che diventa simbolo di tutti i viaggi di Lampo. Zuzia incontra Lampo e la loro amicizia diventa sempre più speciale, soprattutto da quando la bambina scopre di avere una grave malattia al cuore. I due trascorrono molti momenti indimenticabili insieme, fino a quando devono involontariamente allontanarsi per un periodo. Grazie all'aiuto di un'influencer riescono a ritrovarsi e Zuzia è pronta ad affrontare l'operazione che potrà salvarla.

***Consigliato per la IV SE e il primo ciclo della SM***

## SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

### I. Prima della visione del film

---

#### **a. Il mio rapporto con gli animali**

Il film mette a tema un rapporto particolare tra un cane e una bambina. Molti allievi avranno sperimentato legami speciali con degli animali, domestici o meno.

Si può chiedere agli allievi di descrivere il loro rapporto personale con gli animali, facendo inizialmente svolgere questa riflessione in modo individuale su un foglio. Il proprio pensiero può essere accompagnato eventualmente da un disegno, per andare in contro agli allievi che hanno maggiore difficoltà ad esprimersi con le parole.

In un secondo momento tutti gli allievi condividono il proprio pensiero con la classe. In questo modo il docente può raggruppare tutte le idee alla lavagna e avere un momento di condivisione facendo emergere gli aspetti in comune e le emozioni prevalenti.

## II. Dopo la visione del film

---

### a. Riassunto del film

Si può proporre agli allievi di scrivere un riassunto individuale sul film; il docente così riesce a capire quanto hanno trattenuto e ciò che è più rimasto dopo questa visione. Il riassunto mette gli allievi in condizione di riflettere a fondo su ciò che hanno visto e decidere gli elementi che, secondo ognuno, sono i più rilevanti. Inoltre, chiedere agli allievi di scrivere un elemento in particolare che ha li ha colpiti maggiormente di tutto il film, magari proponendo di concentrarsi su una scena oppure un personaggio. Questo permette di creare un documento strutturato nel seguente modo; la parte di riassunto del film più oggettiva mentre la seconda parte di analisi più personale.

### b. Regole ed emozioni

Nel film troviamo un grande contrasto tra la famiglia di Zuzia, che è molto unita ma un po' "incasinata", e il direttore della stazione, che è ossessionato dal rispetto delle regole. La stazione è un po' il simbolo di questo: per il direttore, tutto deve filare liscio e al millesimo di secondo; per il padre si Zuzia, deve essere un posto accogliente anche per le persone meno "standard". Il cane Lampo mette in crisi la stazione, che però alla fine è più unita di prima.

Questo può essere lo spunto per una discussione (o una redazione) sul valore delle regole e delle eccezioni nei vari contesti (a casa, a scuola, nello sport, sui mezzi pubblici, ecc.).

### c. Una storia vera

Può esistere un cane come Lampo, in grado di compiere viaggi in treno da solo e girare per le città.? Lo si può chiedere a tutta la classe, per poi raccontare la storia vera di Lampo ed osservare le reazioni degli allievi dopo aver scoperto questa storia vera (era quella riportata nel vecchio quadernetto del papà di Zuzia!).

Negli anni 1950 un cane meticcio pezzato di nome Lampo è diventato famoso per aver compiuto, da solo, numerosi viaggi in treno lungo tutta Italia, tanto che fu soprannominato il *cane ferroviere* o il *cane viaggiatore*. Apparve alla stazione di Campiglia Marittima, luogo in cui ancora oggi si trova un monumento in sua memoria.

- Su Wikipedia se ne trovano anche delle foto: [https://it.wikipedia.org/wiki/Lampo\\_\(cane\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Lampo_(cane))

### d. Gli aspetti positivi dei social

Nel film compare anche Tola, una influencer che decide di aiutare Zuzia, e questo offre uno spunto per ragionare sull'uso dei social, magari iniziando a chiedere alla classe di esporre oralmente con tutti i compagni il loro rapporto con i social: quanto li usano? Chi sono gli influencer o content creator che seguono? E perché pensano che valga la pena seguirli? In alcuni casi, si potranno trovare influencer come Tola, che usano la loro fama per un fine positivo.

Si può poi organizzare la classe in gruppi per approfondire alcuni aspetti, oppure per raccontare aspetti particolarmente positivo di alcun influencer o personaggi famosi.

### III. Attività di approfondimento

---

#### **a. Associazioni per bambini malati**

Un approfondimento potrebbe rendere concreta la situazione di malattia vissuta da Zuzia nel film, informando gli allievi sulle associazioni che aiutano i bambini che soffrono di cuore. In particolare, ci sono due associazioni in Ticino che lavorano in questo campo:

- Fondazione Elisa, Locarno, <https://www.fondazione-elisa.ch/>
- Associazione Alessia, Vernate, <https://www.associazione-alessia.ch/>

Sicuramente esistono anche altre realtà a livello cantonale, nazionale o internazionale, e alcuni allievi potrebbero conoscerle. Si può chiedere alla classe di svolgere delle piccole ricerche su queste fondazioni, per scoprire come sono nate queste organizzazioni, cosa fanno e come funziona nel concreto la raccolta fondi.

#### **b. Raccolta fondi in Ticino**

Il Ticino è una terra generosa quando si raccolgono fondi per scopi benefici come avvenuto anche in Valle Maggia dopo le ultime alluvioni avvenute sul nostro territorio.

- Il sito ufficiale della Valle Maggia fornisce informazioni di approfondimento su questo tema:  
<https://www.invallemaggia.ch/it/progetti/catastrofe-naturale>