

GLI SMEI E GLI SMUFI



Regia	Samantha Cutler e Daniel Snaddon
Anno	2022
Nazione	Gran Bretagna/Irlanda
Produzione	Martin Pope e Barney Goodland
Sceneggiatura	Julia Donaldson, Axel Scheffler
Musica	René Aubry
Direzione artistica	Finbarr Martin, Shannan Taylor
Lingua originale	Inglese
Genere	Animazione per bambini
Durata	27 minuti

SINOSI

I protagonisti di questo film sono due famiglie ben diverse; gli Smei di colore rosso e gli Smufi di colore blu. Convivono entrambi sullo stesso pianeta ma ciò che li divide sono pietre rosse e blu disposte per terra. Grazie alla storia d'amore di una Smea, Greta, e uno Smufo Dante, le due famiglie imparano a superare le loro differenze e a collaborare per ritrovare i due innamorati, fuggiti dalle loro famiglie che impedivano la loro unione. Una storia che insegna ad accettare ciò che è diverso da noi, senza fermarsi ai pregiudizi. L'amore è il filo conduttore di tutto il film.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I. Prima della visione del film

a. Come va a finire?

Il docente legge il libro da cui è tratto il film, fino ad una certa pagina, ad esempio fino all'incontro tra Greta e Dante (cosa succederà?) oppure fino a quando le famiglie si incontrano nel Grande Bosco (cosa diranno i genitori?). Dopo di che si lascia lavorare i bambini in autonomia, sia singolarmente oppure a gruppi (a dipendenza del contesto classe e degli obiettivi del docente), con l'obiettivo di creare ed inventare un ipotetico finale del racconto. Il finale vero non va svelato: lo scopriremo guardando il film.

Il volume originale è:

Gli Smei e gli Smufi.

di Julia Donaldson (Autore) Laura Pelaschiar (Traduttore) Axel Scheffler (illustratori)

Edizione Emme

b. Smei e Smufi

Il docente mostra ai bambini i personaggi (ad es. con l'immagine della scheda *Personaggi*): gli Smei e gli Smufi. Sono ben strani! Come sono questi personaggi? Si possono osservare, descrivere, e si può immaginare che cosa facciano (ad es., suonano il flauto, saltano, fanno il bagno... ma ai bambini potranno venire in mente altre cose, ad esempio in relazione a cosa mangiano, ecc.)

c. Trailer

Per introdurre il film si può proporre la visione del trailer così da creare un'aspettativa e curiosità nei bambini. Il trailer è disponibile solo in inglese, ma permette di iniziare a "sbirciare" negli scenari e nell'atmosfera del film.

- Trailer: <https://meet.google.com/dwj-kcbu-kyt>

II. Dopo la visione del film

a. Ricostruire la storia

Il lavoro sulle sequenze può essere applicato alla ricostruzione della storia del film, a partire dai fotogrammi chiave della scheda *Fotogrammi*. In alternativa, si possono selezionare solo alcuni fotogrammi per commentarli, recuperando descrizioni e sensazioni, oralmente, e poi per iscritto.

b. Pregiudizi e pianeti

In questo cortometraggio viene affrontato il tema del pregiudizio, e con la classe si può introdurre questo tema tramite un disegno libero.

Si consegna ai bambini un foglio A4 diviso in due con da una parte un'immagine di un mondo diviso da una striscia di sassi dall'altro un mondo senza la divisione (cf. scheda allegata *Due mondi*). I bambini dovranno disegnare quali sono secondo loro gli elementi che dividono da una parte e gli elementi che uniscono dall'altra, oppure un pianeta prima diviso e poi unito.

c. Il personaggio preferito

Il docente propone di riassumere il film visto a Castellinaria, con la possibilità di disegnare il personaggio preferito del film alla fine della scheda. Si può adattare alle esigenze della classe scegliendo su cosa focalizzarsi (descrizione personaggi, impostazione di un riassunto ecc...). Questa attività aiuta a sviluppare le competenze della disciplina della lingua italiana.

III. Attività di approfondimento

Pianeti

Come approfondimento si può riprendere il tema dei pianeti e iniziare un percorso sui nomi dei pianeti, adattando i vari approfondimenti a dipendenza della classe. Inoltre, si può decorare l'aula con i pianeti, così da creare un riferimento visivo. Anche la creazione dei pianeti per l'aula può essere svolta dai bambini stessi, dividendosi in gruppi.

