

CITTÀ Il Festival dal 15 al 22 novembre

Film immersion per Castellinaria

Otto film in concorso per la rassegna dai 6 ai 15 anni, di cui sei in prima svizzera; altrettanti per il pubblico dai 15 ai 20 anni, con tre in prima visione sul territorio elvetico; una dozzina di titoli in concorso tra i cortometraggi; un'altra dozzina di lungometraggi fuoricorcorso, tra i quali una prima internazionale; una serie di cortometraggi e film autoprodotti, quindi una piccola rassegna con tre pellicole, *Giorno di paga*, *Vita da cani* e *Il Monello*, dedicata ai 100 anni di *Charlot*: questo il ricco menù della 27ma edizione di Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovanile, in programma dal 15 al 22 novembre a Bellinzona. Una tavola cinefila ben apparecchiata per un Festival del film giovanile diventato adulto grazie alla sua evoluzione qualitativa e al conseguente riconoscimento con contributi pubblici (Città e Cantone) e sponsor privati. Un'abbuffata di celluloidi (ma oramai siamo passati al digitale) che propone anche dei gustosi contorni per il pubblico giovane quali atelier con professionisti della settima arte, mostre, incontri e workshop.



Con un'attenzione, quest'anno, anche a chi un film purtroppo può solo immaginarlo a causa del proprio handicap. Domenica 16 novembre alle 14 all'Espocentro verrà infatti proposto il film di Silvio Soldini, *Un albero indiano*, ispirato al lavoro dello scultore non vedente Felice Tagliaferri. Chi vorrà potrà assistere al film bendato e seguire la proiezione con il commento per non vedenti. Info sul programma del Festival: www.castellinaria.ch.