

DOMENICO PROGACCI E RAI CINEMA PRESENTANO



SIMONE LIBERATI VALERIO APREA PIETRO CASTELLITTO

LAURA MORANTE

DAL BEST SELLER DI  
**ZEROCALCARE**



UN FILM DI EMANUELE SCARINGI

# LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

CLAUDIA PINELLI KZIA SUTOMAK OMBRA DEL DIABLO VINCENT CARROLLA ADRIANO PANATTA SHARLENE BISCHOFF VALERIO ARDIGNO SOPHIA STAGIARINI CAROLICA COBBE GIACQUELINO PUGA FEDE CELIO sceneggiatura MICHELE ROCK BOCCA GIULIO VALERIO MACCARELLA JONNY WOLFRUM  
castello CRISTINA RAFFAELI interpretazione ALESSANDRO BRASCHI regia PROSPERITA JACOPO PIRELLI musiche GIORGIO CHIAPPA costumi FRANCESCA CASCIELLO scenografia MAURO ORZARI produzione ROBERTO DI TORNA direzione CHENARDO COCCI  
montaggio RICCARDO RIBBI coreografia ALBA PROSPERITA UNO FIORINO produzione assistita LAURA PABLOTTI presenta un BIBBERICI PROGACCI film di EMANUELE SCARINGI  
distribuzione italiana della "LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO" di ZEROCALCARE con la D&M PUBBLICITÀ SPA  
FILM FINANZIATO IN PARTE DALLA REGIONE LIGURIA E IN PARTE DALLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA. DISTRIBUZIONE DELLA STORIA SCARINGI DEL 2018. DISTRIBUZIONE E SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO PER LE REGIONI LIGURIA E EMILIA-ROMAGNA. PUBBLICITÀ PER LE REGIONI LIGURIA E EMILIA-ROMAGNA.

FANDANGO

Rai Cinema

**DAL 13 SETTEMBRE AL CINEMA**

RAI CINEMA



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018  
Selezione Ufficiale

**DOMENICO PROCACCI e RAI CINEMA**

presentano

# LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

DAL BEST SELLER DI  
**ZEROCALCARE**

di

**EMANUELE SCARINGI**

con

**SIMONE LIBERATI, VALERIO APREA, PIETRO CASTELLITTO,  
LAURA MORANTE**

Prodotto da **DOMENICO PROCACCI**

Una produzione **FANDANGO** con **RAI CINEMA**

Distribuito da **Fandango Distribuzione**

**NELLE SALE DAL 13 SETTEMBRE**

**Ufficio stampa Film Fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Valerio Roselli +39.335.7081956 [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)  
Olimpia De Meo +39.320.0404080 [olimpia.demeo@fosforopress.com](mailto:olimpia.demeo@fosforopress.com)

Materiali stampa disponibili su [www.fosforopress.com](http://www.fosforopress.com)

## CAST TECNICO

DIRETTO DA	<b>EMANUELE SCARINGI</b>
SCRITTO DA	<b>MICHELE RECH</b>
	<b>OSCAR GLIOTI</b>
	<b>VALERIO MASTANDREA</b>
	<b>JOHNNY PALOMBA</b>
FOTOGRAFIA	<b>GHERARDO GOSSI</b>
MONTAGGIO	<b>ROBERTO DI TANNA</b>
MUSICHE ORIGINALI	<b>GIORGIO GIAMPÀ</b>
	<b>con un brano inedito di</b>
	<b>NIC CESTER</b>
SCENOGRAFIA	<b>MAURO VANZATI</b>
COSTUMI	<b>FRANCESCA CASCIELLO</b>
SOUND DESIGNER	<b>ALESSANDRO BIANCHI</b>
FONICO PRESA DIRETTA	<b>IACOPO PINESCHI</b>
CASTING	<b>CRISTINA RAFFAELI</b>
UNA PRODUZIONE	<b>FANDANGO</b>
CON	<b>RAI CINEMA</b>
PRODUTTRICE DELEGATA	<b>LAURA PAOLUCCI</b>
PRODOTTO DA	<b>DOMENICO PROCACCI</b>
DISTRIBUZIONE	<b>FANDANGO DISTRIBUZIONE</b>
DURATA	<b>99 min.</b>

Film riconosciuto di interesse culturale  
con il contributo economico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



## CAST ARTISTICO

ZERO

**SIMONE LIBERATI**

ARMADILLO

**VALERIO APREA**

SECCO

**PIETRO CASTELLITTO**

MADRE ZERO

**LAURA MORANTE**

MADRE BLANKA

**CLAUDIA PANDOLFI**

OPERATRICE ECOLOGICA

**KASIA SMUTNIAK**

GRETA

**DIANA DEL BUFALO**

PADRE CAMILLE

**VINCENT CANDELA**

ADRIANO PANATTA

**ADRIANO PANATTA**

BLANKA

**SAMUELE BISCOSSI**

ZERO ADOLESCENTE

**VALERIO ARDOVINO**

CAMILLE ADOLESCENTE

**SOFIA STADERINI**

FRICCHETTONE

**GIANLUCA GOBBI**

VICINO DI CASA

**TECO CELIO**

## SINOSSI

Zero ha ventisette anni, vive nel quartiere periferico di Rebibbia, più precisamente nella Tiburtina Valley. Terra di Mammuth, tute acetate, corpi reclusi e cuori grandi. Dove manca tutto ma non serve niente. Zero è un disegnatore ma non avendo un lavoro fisso si arrabatta dando ripetizioni di francese, cronometrando le file dei check-in all'aeroporto e creando illustrazioni per gruppi musicali punk indipendenti.

La sua vita scorre sempre uguale, tra giornate spese a bordo dei mezzi pubblici attraversando mezza Roma per raggiungere i vari posti di lavoro e le visite alla Madre. Ma una volta tornato a casa, lo aspetta la sua coscienza critica: un Armadillo in carne e ossa, o meglio in placche e tessuti molli, che con conversazioni al limite del paradossale lo aggiorna costantemente su cosa succede nel mondo.

A tenergli compagnia nelle sue peripezie quotidiane, nella costante lotta per mantenersi a galla, è l'amico d'infanzia Secco.

La notizia della morte di Camille, una compagna di scuola e suo amore adolescenziale mai dichiarato, lo costringe a fare i conti con la vita e ad affrontare, con il suo spirito dissacrante, l'incomunicabilità, i dubbi e la mancanza di certezze della sua generazione di "tagliati fuori".

## **NOTE DI REGIA**

“*I trentenni non esistono più, come gli gnomi, il dodo e gli esquimesi. Adesso c'è l'adolescenza, la post-adolescenza e la fossa comune. I trentenni sono una categoria superata, a cui ci si attacca per nostalgia, come il posto fisso.*” La generazione di Zero è cresciuta negli anni Novanta quando i trentenni erano visti come degli adulti, persone salde con un preciso posto nel mondo. Oggi che è diventato trentenne si trova sospeso in un limbo. Come tanti suoi coetanei la vita non è molto cambiata dalla fine della scuola. In bilico fra un lavoretto e l'altro, alcuni costretti a vivere con i genitori, altri a reinventarsi continuamente. Fuori dai cicli della produzione.

Vive a Rebibbia, Tiburtina Valley, un quartiere da cui si parte ma difficilmente si arriva. Di cui si parla solo quando balza agli onori delle cronache. Ma non lo dobbiamo immaginare solo come un grande quartiere dormitorio, a Rebibbia la gente ci lavora, si sposa, ci cresce e a volte ci muore anche. Sono i luoghi abitati dalle persone normali quelli che mi interessano. Uno squarcio di città inusuale, non il centro da cartolina, dove Zero e Secco si rifiutano di andare, ma una metropoli del mondo dove le classi sociali si mescolano.

La Profezia dell'Armadillo è anche un piccolo omaggio all'universo narrativo con cui è cresciuta la generazione di Zero e Secco. Film come i *Goonies* o *Stand by me*. L'Armadillo è il nostro *Gremlin*.

## **EMANUELE SCARINGI**

Lavora allo sviluppo progetti della Fandango dal 2001.

Ha collaborato come sceneggiatore dei film “Senza nessuna pietà” di Michele Alhaique, “Diaz - don't clean up this blood” di Daniele Vicari e “BB e il Cormorano” di Edoardo Gabbriellini.

Come delegato di produzione ha seguito i film “Dove cadono le ombre” di Valentina Pedicini, “Smetto quando Voglio” di Sydney Sibilla, “Tutti contro tutti” di Rolando Ravello e “L'ultimo Terrestre” di Gipi.

Ha girato diversi cortometraggi e documentari che hanno partecipato a vari festival (tra cui “Il ragno la mosca”, “My kind of woman”, “All human rights”, “Okunchiran”), spettacoli teatrali (“Non Dirlo” di Sandro Veronesi, “Moby Dick” di Baricco, “Chisciotte e gli invincibili” di De Luca) concerti (“Notte della taranta”, “Capossela”, “Omaggio a Endrigo”), spot, video, booktrailer (“la Collina”, “Final cut”) e numerosi making of (“Le Conseguenze dell'Amore”, “Caos Calmo”).

“La profezia dell'armadillo”, adattamento dell'omonima graphic novel bestseller di Zerocalcare è il suo esordio al lungometraggio.

## **SIMONE LIBERATI**

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2018 - L'AMORE A DOMICILIO di E. Corapi
- 2017 - LA PARTITA di Frank Jerky
- 2016 - CUORI PURI di R. De Paolis
- 2016 - IL PERMESSO di C. Amendola
- 2015 - VIVA LA SPOSA di A. Celestini
- 2014 - SUBURRA di S. Sollima
- 2014 - NÉ GIULIETTA NÉ ROMEO di V. Pivetti
- 2014 - LA PRIMA VOLTA CHE L'HO FATTO di R. Rossi
- 2013 - ARANCE E MARTELLO di D. Bianchi

### **Televisione**

- 2015 - SQUADRA MOBILE 2 di A. Sweet e C. De Mattheis
- 2015 - ZIO GIANNI 2 di D. Grassetti
- 2013 - MAMMA IMPERFETTA di S. Chiantini
- 2008 - I CESARONI 3 di S. Vicario e F. Pavolini

### **Cortometraggi**

- 2015 - FUORI di Anna Negri
- 2013 - L'UOMO DALLA SCIARPA BIANCA di D. Ambrosini
- 2012 - IL DISTACCO di Edoardo M. Ercolessi
- 2012 - LO SPAZIO VUOTO di M. D. Calce
- 2012 - FORTUNATE SON di D. Ambrosini

### **Teatro**

- 2011/2012 - LA CURA DELLA LUNA di S. Liberati
- 2010 - SHAKESPEARE LOW di G. Sepe
- 2010 - AMLETO di G. Linari
- 2010 - LA MORTE DELLA PIZIA di F. Rizzi
- 2009 - UN'ALTRA STUPIDA GUERRA di I. Del Bianco
- 2009 - EMMA E I CATTIVI COMPAGNI di A. De Magistris
- 2008 - PARTE OFFESA di A. De Magistris
- 2008 - FORME D'AMORE di F. Rizzi

## **PIETRO CASTELLITTO**

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2012 - VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
- 2012 - È NATA UNA STAR? di L. Pellegrini
- 2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
- 2004 - NON TI MUOVERE di S. Castellitto



## LAURA MORANTE

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi  
2018 - UNA STORIA SENZA NOME di R. Andò  
2018 - BOB & MARYS di F. Prisco  
2016 - ASSOLO di L. Morante  
2016 - L'ETA D'ORO di E. Piovano  
2015 - SE DIO VUOLE di E. Falcone  
2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Verducolo  
2014 - NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO di P. Del Monte  
2013 - A FAREWELL TO FOOLS di B. Dreyer  
2012 - CILIEGINE di L. Morante  
2011 - APPARTAMENTO AD ATENE di R. Di Paola  
2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto  
2010 - IL FIGLIO PIU' PICCOLO di P. Avati  
2007 - IL NASCONDIGLIO di P. Avati  
2007 - MOLIERE di L. Tirard  
2006 - COEURS di A. Resnais  
2006 - L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO di C. Virzì  
2006 - LISCIO di C. Antonini  
2006 - FAUTEUILS D'ORCHESTRE di D. Thompson  
2005 - L'EMPIRE DES LOUPS di C. Nahon  
2005 - NON AVER PAURA di A. Longoni  
2004 - NOTTE SENZA FINE di E. Sgarbi  
2004 - L'AMORE E' ETERNO...FINCHE' DURA di C. Verdone  
2003 - RICORDATI DI ME di G. Muccino  
2002 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido 2001  
2002 - THE DANCER UPSTAIRS di J. Malkovich  
2001 - HOTEL di M. Figgis  
2001 - VAJONT di R. Martinelli  
2001 - LA STANZA DEL FIGLIO di N. Moretti  
2000 - LIBERATE I PESCI di C. Comencini  
1998 - L'ANNIVERSARIO di M. Orfini  
1998 - LO SGUARDO DELL'ALTRO di V. Aranda  
1995 - IO E IL RE di L. Gaudino  
1996 - FERIE D'AGOSTO di P. Virzì  
1994 - FAUT PAS RIRE DU BONHEUR di G. Nicloux  
1992 - JUSTE AVANT L'ORAGE di B. Herbulot  
1992 - LA VOIX di P. G. Deferre  
1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte  
1990 - L'AMOUR EXTREME di J. Leitao  
1990 - LA FETE DE MERES di P. Kane  
1990 - LA FEMME FARDEE di J. Pinheiro  
1990 - TURNÉ di G. Salvatores  
1989 - CORPS PERDUS di E. De Gregorio  
1988 - OÙ FRAPPE LE SOLEIL di J. Pinto  
1988 - I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA di G. Amelio  
1987 - PINK PALACE, PARADISE BEACH di M. Dor  
1987 - LA VALLÉE FANTOME di A. Tanner  
1987 - LUCI LONTANE di A. Chiesa  
1986 - À FLOR DO MAR di J. Cesar Monteiro  
1986 - L'INTRUSE di B. Gantillon  
1985 - LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL di M. Monicelli

1984 - BIANCA di N. Moretti  
1984 - L'AIR DU CRIME di A. Klarer  
1983 - IL MOMENTO DELL'AVVENTURA di F. Rosati  
1982 - COLPIRE AL CUORE di G. Amelio  
1981 - SOGNI D'ORO di N. Moretti  
1981 - LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO di B. Bertolucci  
1980 - OGGETTI SMARRITI di G. Bertolucci

### **Regia**

2016 - ASSOLO di L. Morante  
2012 - CILIEGINE di L. Morante

### **Televisione**

2015 - CON IL SOLE NEGLI OCCHI di P. Avati  
2014 - MARCO POLO di J. Roenning & E. Sandberg  
2010 - BORIS 3 di D. Marengo  
2004 - IMPERIUM-NERONE di Paul Marcus  
2004 - RENZO & LUCIA di F. Archibugi  
1995 - LA FAMIGLIA RICORDI di M. Bolognini  
1994 - LA CORRUPTRICE di B. Stora  
1987 - LES JURES DE L'OMBRE di P. Vecchiali  
1986 - MUSIC HALL di M. Bluwall  
1985 - IL CORSARO di F. Giraldi  
1984 - PADRI E FIGLI di B. Sinkl  
1984 - NOTTI E NEBBIE di M. T. Giordana  
1981 - RICCARDO TERZO di C. Bene  
1981 - IVANOV di F. Giraldi  
1978 - AMLETO di C. Bene

### **Teatro**

2017/2018 - LOCANDIERA B&B di R. Andò  
2016 - MEDEA – Letture (Voce Recitante)  
2012/2013 - THE COUNTRY di R. Andò  
1996 - ORDINE D'ARRIVO di V. Franceschi  
1996 - MOI di Benno Besson  
1994 - LE RELAZIONI PERICOLOSE di M. Monicelli  
1994 - L'HYGIENE DE L'ASSASSIN di G. Desarthe  
1992 - PANDORA di G. Lavaudant  
1979 - RICCARDO TERZO di C. Bene  
1978 - S.A.D.E di C. Bene

### **Premi e riconoscimenti**

2015 - Nastro D'argento - Nastro D'Argento  
2012 - Globo D'oro - Regista Rivelazione Per "CilieGINE"  
2005 - Nastro D'argento - Miglior Attrice Protagonista per "L'amore è eterno finche' dura"  
2001 - David Di Donatello - Miglior Attrice Protagonista per "La stanza del figlio"  
2001 - Ciak D'Oro - Miglior Attrice Protagonista per "La stanza del figlio"  
1999 - Globo D'Oro - Miglior Attrice per "L'anniversario"

## VALERIO APREA

### **Cinema**

- 2018 - PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2017 - MOGLIE e MARITO di S. Godano
- 2016 - SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM di S. Sibilìa
- 2017 - SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS di S. Sibilìa
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
- 2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2014 - SMETTO QUANDO VOGLIO di S. Sibilìa
- 2012 - VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2011 - NESSUNO MI PUO' GIUDICARE di M. Bruno
- 2011 - BORIS IL FILM di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
- 2010 - DICIOTTO ANNI DOPO di E. Leo
- 2007 - HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
- 2006 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. M. Tavarelli
- 2004 - QUESTO E' IL MIO MESTIERE di F. Ruggirello
- 2004 - LA MIA OSSESSIONE di G. Tavarelli
- 2002 - ECCOMI QUA di G. Ciarrapico
- 2000 - CECCHI GORI, CECCHI GORI? di R. Papaleo
- 1998 - PICCOLE ANIME di G. Ciarrapico

### **Televisione**

- 2016 - DOV'E' MARIO di E. Gabbriellini
- 2009 - BORIS" III Serie di D. Marengo
- 2009 - TUTTI PAZZI PER AMORE di R. Milani
- 2008 - BORIS" II Serie – Sit Com di L. Vendruscolo
- 2007 - BORIS di L. Vendruscolo
- 2006 - BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
- 2006 - R.I.S. - DELITTI IMPERFETTI di Al. Sweet
- 2005 - POWER OF ART BERNINI di C. Beavan
- 2005 - HOLLY&WOOD di M. Conte
- 2005 - IL MARESCIALLO ROCCA 5 di G. Capitani e F. Jephcott
- 2005 - HO SPOSATO UN CALCIATORE di S. Sollima
- 2001 - INCANTESIMO 4 di A. Cane e L. Castellani
- 2000 - LA SQUADRA di A. Peyretti

### **Teatro**

- 2016/17 /18 QUI E ORA di M. Torre
- 2014 - QUI E ORA di M. Torre
- 2013 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2011 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2008 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2006 - IN MEZZO AL MARE di V. Aprea
- 2006 - ALLEGRO TEATRALE di F. Piccolo
- 2005 - IL CIELO, LA CASA, LA CHIESA, IL VIALE - FRANCESCO BORROMINI ARCHITETTO di A. Todeschini
- 2004 - IN MEZZO AL MARE di M. Torre
- 2002 - NELL'ULTIMA ORA DI TRIPP di A. Varani
- 2001 - NUDO E CRUDO di P. De
- 2001 - IL VANTONE di P. Quartullo
- 2000 - ACQUA di M. Cotugno
- 2000 - THE BLU HOURS AMERICAN SKETCHS di P. Bontempo
- 1999 - DRAMMA DELLA GELOSIA di G. Proietti
- 1998 - TITANIC di C. Insegno

1998 - SIMULAZIONI di M. Cotugno  
1998 - ESSE di M. Bruno  
1998 - EMILIE MULLER di M. Cotugno  
1997 - TRE MOSCHETTIERI E MEZZO di C. Insegno  
1995 - LA CANTATRICE CALVA di D. Pecci  
1994 - IL GATTO CHE SCOPRI' L'AMERICA di M. Mattolini  
1993 - E' ARRIVATO IL PROPRIETARIO DELLE STELLE di A. Racioppi  
1993 - LE TRACHINIE di A. Pierfederici  
1993 - EDIPO A COLONO di A. Pierfederici  
1992 - EBDOMERO di F. Tiezzi  
1992 - FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di G. Caliendo  
1992 - EREDITA' di S. Carella

## COLONNA SONORA

Musiche originali di GIORGIO GIAMPÀ  
Orchestrare da Giorgio Giampà, Alessandro Ponti e Emiliano Mazzenga  
Programmazione Midi Alessandro Ponti  
Assistente Compositore Marco Gusman  
Registrate da Fabio Ferri al Millennium Recording Studio  
Missate da Maurizio Borgna  
Supervisore musicale Giovanni Guardi  
Edizioni musicali CAM una società del gruppo Sugar / Radiofandango

### COMA GIRL

(Joe Strummer / Scott Shields / Martin Slattery /  
Simon Stafford)  
eseguita da Joe Strummer & The Mescaleros  
© Casbah Productions LTD amministrata da  
Bucks Music Group LTD, Beautiful Songs -  
Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited  
Edizioni per l'Italia: BUCKS Music Italia Srl/OYEZ  
Srl - SM Publishing (Italy) Srl  
© 2003 per gentile concessione Hellcat Records

### FACE À FACE

(Hakim Amokrane / Mustapha Amokrane)  
eseguita da Mouss et Hakim  
© Comako Prod  
© 2018 Comako Prod

### KATABUM

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### LOVE BUZZ

(Robert Leeuwen)  
eseguito dai Veeblefetzter  
© Nanada Music Bv  
Edizioni per l'Italia: Café Concerto International  
Srl

### MOZART AVEC NOUS

(Boris Vian / Alain Goraguer / Georges Pradet)  
è cantata da Boris Vian  
© Mercury Music Group  
per gentile concessione di Universal Music Italia  
Srl

### LIINES

(Joey Obaro Ejimiwe)  
eseguita da Ghostpoet  
© Universal Music Publishing Ltd.  
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia  
Srl  
© 2011 Browns Recordings

### LA NOCHE DEL ARMADILLO

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### MONKEY'S LAW

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### BAILANDO

(M.Garcia Asensio / P. Samoy)  
eseguita da Paradisio  
© Polygram Music Publishing  
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia  
Srl  
© 1997 IDM Media Network

### IT TAKES TIME TO BE A MAN

(L. Jenner / V.J. Roccoforte / G.Andruzzi)  
eseguita da The Rapture  
edizioni Hung Up On A Dream / Hurwitz  
Andruzzi / And Your Bird Can Sing  
amministrate da Kobalt Music Publishing  
per gentile concessione di DFA Records /  
[PIAS]

e la canzone originale:

I KNOW THE MONSTER

(Nic Cester / Giorgio Giampà)

eseguita da Nic Cester e The Milano Elettrica

registrata da Antonio "Cooper" Cupertino al San Pedro Studio, Milano

missato da Maurizio Brogna

Nic Cester, voce e backing vocals

Giorgio Giampà, piano

Adriano Viterbini, chitarre

Sergio Carnevale, batteria

Raffaele Scogna, tastiere

Roberto Dragonetti, basso

Daniel Plentz, percussioni e programmazione elettronica

© BMG Rights Management / Sugar / Radiofandango

© 2018 Sugar / Radiofandango