

## THE CROW'S EGG

M Manikandan

(India 2014)



*Scheda a cura di Andreina Sirena*

### TRAMA

E' la storia di due fratellini chiamati 'grande uovo di corvo' e 'piccolo uovo di corvo' dall'insolito snack che consumano ogni giorno direttamente dal nido dei corvi. I due ragazzini vivono in un quartiere di baraccopoli insieme alla madre e all'anziana nonna, in condizioni di povertà assoluta, senza un bagno, dormendo a terra e cercando di racimolare qualche soldo nei modi più insoliti, come raccogliere e vendere il carbone che fuoriesce dai treni merci. Un giorno, non lontano dal quartiere in cui abitano, viene inaugurata l'apertura di una pizzeria con la presenza di una celebre star di Bollywood. I due fratelli, attratti dall'inaugurazione e tentati quotidianamente dalla pubblicità di questa nuova e invitante pietanza occidentale, tentano di mettere da parte dei soldi e di avvicinarsi alla pizzeria, che appare come un luogo protetto e invalicabile, disseminato di ostacoli. La loro caparbia li condurrà a guadagnare e risparmiare per tentare di avventurarsi in questo luogo e provare finalmente la costosa specialità.

## ANALISI E RIFLESSIONI

Durante la prima sequenza del film, i due fratellini, dormono a terra insieme alla madre e alla nonna in una sorta di baracca. Sai che 265 milioni di indiani vivono sotto la soglia della povertà, due quinti dei bambini sono denutriti e vi è la più alta mortalità giovanile al mondo? Nella sola Bombay circa 100.000 persone dormono in strada oppure ammassati nelle baraccopoli dove in una sola stanza vivono dalle cinque alle nove persone, senza accesso a servizi igienici, acqua ed elettricità. **Fai una ricerca sulla vita nelle baraccopoli in India e scopri quanti ragazzini della tua età vivono in condizioni di estrema miseria.**

Quanto gioca la pubblicità e la presenza di una star del cinema che propone un prodotto, a destarne il desiderio? **Prova a pensare a tutti gli alimenti o agli accessori sponsorizzati da personaggi famosi quali calciatori, attori, presentatori, modelli e campioni, riflettendo su quanto la loro presenza incida sul bisogno di acquisto della merce pubblicizzata.**

Nel film i due ragazzini in più occasioni mancano di rispetto alla nonna ma poi, quando questa viene a mancare, ne sono profondamente addolorati e la rimpiangono. **Ti è mai successa una cosa simile? Di dare per scontato l'amore e la premura di una persona cara e poi di capirne il valore una volta che non faceva più parte della tua vita?**

Ad un certo punto un ragazzo offre ai due fratelli l'assaggio di una pizza. Una volta aperta la confezione si accorgono che si tratta di un avanzo e lo rifiutano, nonostante muoiano dalla voglia di provarla. **Perché? Cosa c'è alla base del loro comportamento?**

**Quanto è importante saper conservare l'orgoglio e la dignità in una condizione di indigenza e assoluta povertà in cui non ci si può nemmeno permettere un vestito nuovo?**

Nel film diversi abitanti della baraccopoli cercano di procurarsi denaro nei modi più discutibili. Gli stessi ragazzini all'inizio del film strappano i cellulari dalle mani dei passeggeri del treno di passaggio, con l'aiuto di un bastone. **Una situazione di estrema indigenza, come quella in cui sono costretti i due giovani protagonisti, sarebbe per te una giustificazione sufficiente per commettere azioni imprudenti o illegali?**

Perché i bambini vengono maltrattati all'ingresso della pizzeria? Nel film la pizza non appare un cibo accessibile a tutti e mette in luce uno stato di privilegio sociale ed economico. I bambini avrebbero pure i soldi per pagarla ma non viene concesso loro l'ingresso perché essi provengono dalle baraccopoli e non appartengono ad un ceto sociale elevato. **Hai mai sentito parlare della divisione in caste nella società indiana?**

**Il gesto del proprietario del locale di accogliere all'interno della pizzeria i due fratellini offrendo loro gratuitamente la pizza sotto i riflettori di telecamere, fotografi e giornalisti, ti sembra dettato dal cuore o da strategie di marketing?**

Alla fine del film l'assaggio della pizza così atteso e bramato, si rivela in realtà una delusione. Il sapore non piace e fa rimpiangere il tentativo precedente della nonna di riprodurla. **Ti è mai capitato di inseguire un obiettivo con tutte le tue forze e, una volta raggiunto, di restarne deluso? Ti sei mai accorto di perseguire desideri che poi non ti appartenevano perché suscitati da influenze esterne?**