



## **LA LETTERA SEGRETA**

**regia:** Simone van Dusseldorp

**sceneggiatura:** Marco van Geffen, Anna van der Heide

**fotografia:** Lennert Hillege

**montaggio:** Michiel Reichwein

**musica:** Chrisnanne Wiegel, Merlijn Snitker  
Melcher Meirmans

**interpreti:** Daan Schuurmans, Lies Visschedijk, Hanna Obbeek

**produzione:** Lemming Film

Valscherkade 36-F, NL-1059 CD Amsterdam

v.o. olandese, overvoice italiano, colore, 35mm, 80'

**PRIMA SVIZZERA / SWISS PREMIERE**

**fascia d'età:** 3° -4° -5° elementare

**A cura di Giancarlo Zappoli**

**Nota per gli insegnanti**

**Il film ha la struttura di un giallo per ragazzi e quindi sono presenti momenti di tensione che però si sciolgono positivamente nel finale e consentono di riflettere su alcuni valori al di là del puro e semplice intrattenimento. La scheda è strutturata sotto forma di quesiti per consentire una sorta di ripasso ragionato della vicenda. L'indicazione per le classi quarte sottintende una preparazione al film in modo che gli allievi siano a conoscenza del contesto.**

## **LA TRAMA**

Eva, 11 anni, è stanca delle tensioni che è costretta a vivere in famiglia a causa dei continui litigi tra i suoi genitori. Per manifestare apertamente il suo disagio, Eva scappa di casa e si nasconde nella soffitta dei suoi migliori amici, Jackie e Thomas. Quando per caso mette le mani su una lettera segreta e si ritrova nel giardino di un suo vicino, il signor Brandsema, capo di un'organizzazione criminale, le cose prendono una piega imprevista e le sfuggono di mano. Indotta a rivedere i suoi piani, Eva scopre che suo padre è probabilmente coinvolto in attività delinquenziali: dapprima si fa prendere dalla rabbia, ma poi la sua indole ragionevole e comprensiva la porta a cercare la verità. Presto Eva e i suoi amici si rendono conto di essere i soli a poter fermare il signor Brandsema e la sua banda di malviventi.

## **DOMANDE**

*Il film si apre con un incontro di hockey su prato femminile. Conosci questo sport? Cosa ne pensi? La sua pratica può avere contribuito a formare il carattere della protagonista?*

*Cosa vorrebbe Eva (11 anni) dalla madre Susan?*

*Sin dalle prime scene vediamo quale genere di film appassiona Eva. Ricordi la scena in cui entra nell'ufficio del padre?*

*Questo ci spiega perché l'idea di utilizzare la piscina della villa disabitata la coinvolga subito.*

*Cosa fa soffrire Eva tanto da confidarsi con gli amici?*

*L'idea che loro le suggeriscono per attirare l'attenzione dei genitori sembra efficace ma ritieni che sia anche giusta?*

*La trama da suspense inizia quando Eva scopre che la villa non è disabitata come lei e i suoi amici credevano. Hai pensato che Thomas potesse essere scoperto? Cosa te lo ha fatto eventualmente pensare?*

*I genitori fingono, per un momento, che tutto stia andando bene? Perché lo fanno secondo te?*

*Hai notato il frigorifero del monocale? Cosa contiene? Chi lo ha riempito così secondo te?*

*Cosa pensano i due amici quando non trovano Eva nell'appartamento?*

*Con l'arrivo della polizia secondo te si accorgono che hanno suggerito ad Eva di fare una cosa sbagliata?*

*Eva ricompare ed è turbata ricordi perché? A cosa ha assistito?*

*Secondo te che funzione ha la lettera nella storia?*

*Eva crede a quello che le dice Brandsema su suo padre? Perché secondo te?*

*Come guarda ora al genitore?*

*Semberebbe aver ottenuto ciò che voleva ma il dubbio la tormenta. Cosa decide di fare?*

*Cosa trova?*

*A questo punto del film anche tu hai pensato che il padre di Eve fosse un criminale?*

*Perché Eva non vuole informare la polizia?*

*Cosa si aspetta Eva chiedendo al padre se è sempre onesto?*

*Quali altri elementi aumentano i suoi sospetti?*

*Nel momento in cui si confida con gli amici cosa cambia? Hai notato che la sua certezza nella colpevolezza comincia ad avere bisogno di prove? Cosa le hanno detto gli amici?*

*I numeri presenti nel computer del padre sembrano confermare i sospetti?*

*Inizia così l'indagine del trio.*

*Come viene costruita la tensione nell'ufficio del padre?*

*L'idea di fingere un guasto al motore alla barca di Thomas e di far arrivare il padre funziona? Perché?*

*Quali elementi aggravano i sospetti di Eva e dei suoi amici?*

*Nel momento in cui Eva si nasconde nell'auto del padre tutti suoi sospetti sembrano trovare conferma.*

*Cosa hai letto nello sguardo di Eva e in quello di suo padre quando lo yacht si è allontanato?*

*Al momento della rivelazione tutto sembra risolto invece la tensione sale nuovamente. Come?*

*Tutto si risolve grazie ai ragazzi.*

*Ora la fiducia è ristabilita e un criminale arrestato. Brandsema però è ancora libero.*

*La lettera avrà un ruolo determinante. Quale?*

## **RIFLESSIONI FINALI**

Come hai visto il film ha la struttura del giallo. C'è un omicidio. Ci sono gli investigatori (i tre amici). C'è un colpevole. C'è un forte sospettato.

Però non si tratta di solo divertimento.

Perché il film ci insegna innanzitutto che le fughe da casa portano sempre a situazioni pericolose e che con i genitori bisogna parlare dei problemi anche se talvolta è difficile.

Ci fa capire come gli amici veri, anche se talvolta possono aiutare a farci sbagliare (vedi il nascondiglio) sono comunque preziosi per raccogliere le nostre confidenze e stare al nostro fianco. Vengono però sempre e comunque dopo i genitori.

Vediamo poi come la calunnia possa diventare un'arma davvero efficace al punto di far sospettare della onestà di un genitore. Ci spiega anche come non ci si debba mai affidare al 'sentito dire' ma si debba sempre ricercare la verità.