



BIG DREAMS

Regia	Dan Pánek
Sceneggiatura	Dan Pánek
Anno	2023
Montaggio	Vasilis Skalenakis
Musica	Jiří Hájek
Versione originale	Ceco
Genere	Commedia/sportivo
Durata	98 minuti
Paese	Repubblica Ceca
Distribuzione	Visual riders

SINOSSI

È il 1998, il torneo di hockey del secolo sta per culminare a Nagano, in Giappone. I cechi stanno vincendo e la folla è in delirio. Gli adulti ritrovano l'orgoglio nazionale quasi perduto. Tutti i bambini vogliono essere come Jarda Jagr o Dominik Hasek. Dom è tra loro: un giovane sognatore di 11 anni proveniente da una famiglia disastrosa, che si aggrappa al suo nuovo idolo. Dom vuole davvero giocare a hockey, ma i suoi genitori non hanno i soldi e dubitano delle capacità del figlio. Così, su consiglio del nonno, Dom e il suo amico Honza fondano una squadra di hockey. La chiamano "The Sabres", come la squadra di Buffalo, la città natale di Hašek. La squadra, composta da ragazzi eterogenei e sottovalutati, inizia a lavorare su una grande sfida. Battere la squadra dei Red Wings del villaggio vicino e guadagnarsi il rispetto. Dopo un'iniziale debacle, i Sabres vengono affidati al singolare allenatore e padre di Honza, Karel, ex giocatore di hockey della Major League. Tutto sembra spianare la strada verso una rivincita.

Un film che parla di giovani e sport, del sostegno della famiglia e dei sogni dei bambini.

Consigliato per la 1 e la 2 media

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I **Prima della visione del film**

Lo sport. Questo film racconta una storia di sport, e di come lo sport ci fa diventare persone migliori. Come preparazione alla visione del film si può discutere con la classe degli sport che ognuno pratica, e di come contribuiscono alla nostra crescita. Il tema del film è in particolare il valore di una squadra, e si potrà quindi discutere del ruolo che ha il “fare insieme” negli sport di squadra e anche negli allenamenti degli sport individuali.

L'hockey. Questo film racconta una storia di hockey. Prima del film può essere utile far conoscere questo sport (sia nella sua variante su ghiaccio, sia su prato) e magari guardare insieme qualche spezzone di partita o, durante le ore di educazione fisica, imparare le mosse fondamentali dell'unihockey. Il film nasce anche come tributo del regista ai più famosi giocatori di hockey su ghiaccio della Repubblica Ceca, una nazionale molto forte che ha vinto diverse medaglie olimpioniche e dei campionati mondiali.

II Dopo la visione del film

- a. **Giocare in squadra.** Quel che fa la differenza nel film è la squadra, come Karel insegna ai ragazzi: i *Sabres* riescono a vincere perché hanno imparato a giocare insieme. Con gli allievi si può riflettere sul valore del giocare in squadra, nello sport come nella vita:
- *Cosa significa essere una squadra secondo Karel?*
 - *Qual è l'unica cosa che un giocatore di una squadra non deve mai fare, anche se i compagni lo deludono?*
 - *Nel film, la squadra migliore è sempre quella con i componenti più forti?*
 - *Cosa significa questo al di fuori dello sport, in una classe o in un altro contesto?*
- b. **Lo sport ci cambia.** Nel film lo sport è un fattore di cambiamento dei protagonisti: Dom lascia da parte la sua pigrizia e decide di perseguire con tenacia il sogno di giocare, iniziando addirittura a studiare; Dom riesce a frequentare Katka, di cui è innamorato; il nuovo vicino ungherese trova degli amici; le fatiche di Katka con suo padre vengono alla luce, e forse qualcosa cambierà, ecc. Si può organizzare una discussione in classe o proporre un'attività attorno all'interrogativo "Come lo sport diventa o è stato un *ingrediente* di cambiamento nelle nostre vite?"
- c. **L'allenatore.** La sorte dei *Sabres* inizia a cambiare quando Karel, ex-giocatore di hockey, decide di allenarli. Che ruolo ha l'allenatore per la crescita della squadra? Come li tratta (non è sempre gentile e accomodante)? Che ruolo possono avere gli adulti nell'aiutare i più giovani a raggiungere i loro obiettivi? (nel film ci sono diversi ruoli di adulti: la mamma di Dom, il suo nuovo compagno, i nonni, ecc.)
- d. **I nonni.** Nel film i nonni di Dom hanno un ruolo importante, e questo può essere uno spunto per raccontare dei nonni e di come sono vicini (o meno) agli allievi (vedi anche attività di approfondimento).



- a. **Il mondo dei grandi.** Nel film ha un ruolo particolare il nonno di Dom, che lo sostiene, ma che nasconde anche una storia di cui non è fiero. In che modo gli adulti, con la loro esperienza, possono accompagnare i giovani nella loro crescita? Conosciamo le storie di gioventù dei nostri nonni? Questo può essere anche uno stimolo per condurre interviste sugli “anni giovani” di nonni e genitori.
- b. **Rivalità.** Nel film, come nello sport, troviamo anche grandi rivalità. Tra squadre, ma anche tra fratellastri. I confronti e anche i conflitti sono una parte inevitabile della vita. Quando i conflitti aiutano a crescere e sono occasione di migliorare, e quando invece diventano un peso che non sappiamo più gestire? Un approfondimento su questo tema può toccare i temi della resilienza, della tolleranza e del perdono, e del confronto/rivalità come stimolo a migliorare, senza adagiarsi nell'autocompiacimento o nei propri sogni.