



LA CHIOCCIOLINA E LA BALENA

Regia	Max Lang, Daniel Snaddon
Anno	2019 (in italiano, 2023)
Sceneggiatura	Julia Donaldson, Axel Scheffler, Max Lang
Suono	Adrian Rhodes
Musica	René Aubry
Lingua originale	inglese
Genere	Animazione, Avventura, Commedia
Durata	30 minuti
Produzione	Michael Rose, Martin Pope

SINOSSI

Il film narra la storia di una chiocciolina originale, che desidera viaggiare navigando per mare. Le altre chiocciole non capiscono il suo desiderio, e la incoraggiano a rimanere sul loro scoglio. Ciononostante, all'arrivo di una grande balena che la invita ad unirsi a lei per un'avventura, la chiocciolina scivola sulla sua groppa e lascia le sue compagne. Le due amiche affrontano intemperie e bestie feroci, ammirando con meraviglia l'immensità del mondo che le circonda. Un giorno la balena, confusa dal rumore del motore delle barche, si arena su una spiaggia. La chiocciolina si reca a chiedere aiuto in una scuola. Bambini, maestra e pompieri accorrono in aiuto della balena, spruzzandola e rinfrescandola fino al ritorno dell'alta marea. Tornata in mare, la balena è salva, e le due compagne di viaggio si rimettono sulla via di casa. Sullo scoglio della chiocciolina, le sue compagne ascoltano incantate i racconti delle sue avventure. Incoraggiate da tali storie, scivolano sulla groppa della balena e partono in viaggio, tutte insieme.

Adatto per le classi di Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Scuola Elementare.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I **Prima della visione del film**

a. Lettura di *La chiocciolina e la balena* ed introduzione agli altri albi di Julia Donaldson ed Axel Scheffler

Julia Donaldson, scrittrice, ed Axel Scheffler, illustratore, sono noti per la pubblicazione di albi quali *Il Gruffalò*, *Il Gruffalò e la sua piccolina*, *La chiocciolina e la balena*, *Zog, Zog e i medici volanti*, *Il topo brigante*, *Gli Smei e gli Smufi*, *Superverme*, e *La Strega Rossella*. Si tratta di capisaldi della letteratura per l'infanzia e di racconti molto amati dai bambini. Prima della visione del film, può risultare stimolante per i bambini leggere la storia in classe, per familiarizzare con le vicende della storia e con il racconto in rima. Il contenuto dell'albo potrà poi essere confrontato a quello del film, portando l'attenzione su piccole differenze o dettagli inaspettati.

Inoltre, proporre ai bambini una selezione delle opere di Donaldson e Scheffler, può permettere loro di viaggiare in questo universo letterario, stimolando la loro immaginazione e il loro interesse per la lettura.

b. *Il Gruffalò*

Nell'adattamento al grande schermo delle opere di Julia Donaldson e Axel Scheffler, compaiono spesso personaggi e riferimenti ad altri racconti da loro pubblicati. In particolare, in *La chiocciolina e la balena*, quando la chiocciolina si reca a scuola per chiedere aiuto, si può notare che uno dei bambini sta disegnando nella sabbia il Gruffalò. Sfidare gli allievi a trovare nel film l'immagine nascosta del Gruffalò aiuterà a mantenere alta la loro concentrazione e la loro attenzione ai dettagli.

>> Allegato: Fotogramma "Gruffalò" di *La chiocciolina e la balena*

c. *La balena e il suo canto*

Una delle protagoniste della storia è una grande balena. Nel film, si possono notare diversi aspetti suggestivi riguardanti la biologia di questa creatura marina. In classe, può essere proposto un approfondimento sulle balene, facendo sentire ai bambini il loro canto (ad esempio da www.freesound.com, cercando "whale"), spiegando che sulle loro code e sui loro dorsi vivono piccoli crostacei e molluschi, che le loro bocche sono composte da denti fini e numerosissimi che servono loro per mangiare piccoli pesci e krill. In questo modo gli allievi potranno osservare questi particolari durante la visione del film, e ricondurli a quanto trattato in classe.

c. *Gli animali del mare*

Nel corso del viaggio della chiocciolina e della balena, compaiono moltissimi animali. Questi possono essere trattati in classe in maggiore dettaglio. In particolare, appaiono: la chiocciolina, la balena, la medusa, il polpo, l'aragosta, lo squalo, il delfino, il granchio, la razza, il pinguino, il krill, l'orso, e pesci di varie forme e colori. Questa attività può essere anche proposta dopo la visione del film.

II Dopo la visione del film

a. Ricostruire la storia

Tramite fotogrammi tratti dal film, è possibile proporre ai bambini di ricostruire la sequenza degli eventi. Agli allievi potrà essere richiesto di raccontare la storia oralmente o di scriverla.

>> Fotogrammi di *La chiocciolina e la balena*

b. Caratterizzare luoghi e personaggi

Tramite fotogrammi tratti dal film, è possibile proporre ai bambini di descrivere i personaggi e i luoghi principali che compaiono nel film. Questo può essere improntato allo sviluppo dell'espressione orale, scritta e all'arricchimento lessicale.

>> In allegato: *Fotogrammi dei personaggi di La chiocciolina e la balena*

>> In allegato: *Fotogrammi dei luoghi di La chiocciolina e la balena*

c. Conoscere la balena

Se non si è approfondita la conoscenza della balena nella fase di preparazione alla visione del film, può essere fatto anche in seguito. Nel film si sente il canto di questa creatura marina, si può osservare la presenza di altri molluschi sulla sua coda, quello che mangia, come mangia, e molto altro ancora. Questi aspetti possono essere ripresi in classe, permettendo agli allievi di conoscere meglio questo animale e di consolidare queste conoscenze grazie alla base narrativa fornita dal film.

d. Amicizia: sentirsi grandi e sentirsi piccoli

La chiocciolina e la balena tratta il tema del valore dell'amicizia e del sogno. Questo tema può essere discusso in classe e ricondotto alle esperienze personali degli allievi. Inoltre, risalta il contrasto tra la balena (animale enorme) e la chiocciolina (creatura minuscola). Ecco alcune domande che possono aprire la discussione:

- La chiocciolina ha un grande sogno: viaggiare. Cosa fa per cercare di realizzare questo sogno? Voi avete mai avuto un grande sogno? Come lo avete realizzato? Chi vi ha aiutato?
- Tra la chiocciolina e la balena nasce subito una grande amicizia. Cosa ci fa capire che sono diventate amiche? Voi come avete fatto amicizie "speciali"?
- Osservando la chiocciolina e la balena, si può notare una certa differenza. Quale?
- La chiocciolina si sente molto piccola. Ricordate in quali momenti del film la chiocciolina si sente molto piccola? Vi siete mai sentiti troppo piccoli?
- La balena si sente molto grande. Ricordate in quale momento del film la balena si sente troppo grande e pesante? Vi siete mai sentiti troppo grandi?

III Approfondimenti

a. L'inquinamento e la protezione degli oceani

Durante il suo viaggio, la chiocciolina si meraviglia di fronte alla bellezza dei paesaggi sottomarini, composti di acque limpide, creature straordinarie e coralli maestosi. Le due compagne di avventura si spostano da isole tropicali splendenti a imponenti iceberg frequentati da pinguini. La meraviglia e il sentimento di stupore della chiocciolina invitano il pubblico alla riflessione sulla bellezza degli oceani e del mondo che abitiamo. Si tratta di un'occasione preziosa per trattare in classe tematiche quali l'inquinamento e il surriscaldamento globale. Questo può essere fatto all'interno di un discorso ampio, o sensibilizzando i bambini all'impatto dell'azione del singolo, trattando temi come la raccolta differenziata, la riduzione dell'utilizzo di plastiche, la pulizia dei quartieri e delle rive. Nell'ottica di un percorso dedicato all'ambiente e alla protezione della biodiversità, associazioni come Pro Natura Ticino offrono risorse didattiche e animazioni per gruppi e scuole.

>> Pro Natura Ticino: <https://www.pronatura-ti.ch/it/le-nostre-offerte>

b. La caccia alle balene

Il ruolo centrale della balena nel film può essere approfondito trattando anche la storia di questa creatura nei secoli, ed in particolare la sua caccia. Argomento tanto significativo quanto infelice, può essere trattato in classe nell'ottica della protezione della biodiversità e dell'ambiente, ma anche nel rispettoso interesse per le culture e le tradizioni che si sono sviluppate intorno a questa pratica.

>> Ulteriori informazioni nel seguente articolo: https://www.lejournalinternational.fr/Caccia-alla-balena-le-tradizioni-contro-gli-oceani_a3278.html

c. Festival

Il film *La chiocciolina e la balena* ha riscosso molto successo, vincendo premi da privati e da festival prestigiosi. Tra questi il New York International Children's Film Festival, il Sapporo International Short Film Festival & Market, l'Annecy International Animated Film Festival e il Cleveland International Film Festival. È importante tenere presente che i film non vengono mostrati unicamente in televisione o al cinema e sono il frutto del lavoro di molte persone, come registi, produttori e attori. Un festival è un luogo di incontro per queste persone e un'occasione per il pubblico di vedere e scoprire nuovi film in anteprima.

Anche in Ticino ci sono diversi festival:

Festival di Locarno: <https://www.locarnofestival.ch/home.html>

Castellinaria: <https://www.castellinaria.ch>

Film Festival dei diritti umani: <https://www.festivaldirittiumani.ch/it/>