



LEEWIN

Titolo originale	Leeuwin
Regia	Raymond Grimbergen
Anno	19 aprile 2023
Sceneggiatura	Jeroen Margry
Montaggio	Boelie Vis
Musica	Boelie Vis
Costumi	Marielle Vos e Charissa Bos
Versione originale	olandese
Genere	Drammatico
Durata	86 minuti
Produzione	Paesi Bassi

SINOSSI

Quando la surinamense Rosi – una ragazza di 14 anni con più talento calcistico che fiducia in se stessa - deve trasferirsi in Olanda, niente è più come prima. Nella nuova scuola Rosi fatica ad ambientarsi. Grazie alla sua bravura viene presto accolta nella squadra di calcio; tuttavia, i suoi successi suscitano l'invidia delle altre giocatrici e mettono a rischio l'amicizia nata da poco con Jitte.

Adatto per le classi di 3 e 4 media.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I **Prima della visione del film**

Il trailer

Con la classe guardate il trailer prima della visione del film; nonostante la lingua sia olandese, sarà facile riconoscere i temi principali. Assieme agli alunni ragionate su quali argomenti vengono trattati durante il film (calcio femminile, amicizia, rivalità, immigrazione, integrazione). Come aiuto supplementare si può pensare di leggere con loro la sinossi in italiano.

>> Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OtrYP1fTESw>

Calcio femminile

Si tratta di un tema che risalta fin da subito nel trailer. Si può dunque pensare di svolgere con gli allievi un piccolo percorso che mostri la storia del calcio femminile a livello internazionale, ma soprattutto la visione del calcio femminile nel Suriname, paese natale di Rosi, e in Olanda, paese dove Rosi si trasferisce con la famiglia.

Confronto calcio maschile e femminile

Collegandosi all'attività precedente, ci si può informare con gli allievi su quali sono le differenze e le analogie tra il calcio maschile e il calcio femminile, in particolare soffermandosi su come questi due sport vengono visti e valutati a livello internazionale, anche in termini di popolarità.

Suriname e Olanda

Il Suriname è un piccolo stato dell'America Centrale, solitamente poco noto. Un tema che può essere affrontato prima della visione del film comprende temi interdisciplinari tra storia e geografia. Si può suddividere la classe a gruppi di lavori e chiedere a ognuno di essi di fare una ricerca su uno dei seguenti aspetti:

- *Il Suriname: dove si trova? Che lingua si parla? Ci sono tradizioni particolari?*
- *L'Olanda: dove si trova? Che lingua si parla? Perché sono chiamati anche Paesi Bassi?*
- *Qual è la relazione tra Suriname e Olanda?*

II Dopo la visione del film

Caratterizzazione dei personaggi

Al termine della visione del film si può fare, come prima attività, una caratterizzazione dei personaggi, ossia raccontare/scrivere le caratteristiche principali di ciascun personaggio importante per la storia. Questo può sembrare banale, ma è utile per capire quali sono le dinamiche tra i diversi protagonisti del film e soprattutto anche i diversi stili di vita tra il Suriname e l'Olanda. >> *Scheda Foto personaggi (PDF)*

L'impatto del calcio sulla vita di Rosi

Può essere trattato più a fondo il personaggio principale, Rosi. In particolare, si può tematizzare l'importanza che il calcio ha nella sua vita, andando a osservare che cosa ha spinto Rosi a giocare a calcio e a non mollare, anche quando le situazioni si facevano più complesse (È un hobby? Uno sfogo? Una fuga dalla realtà? Un modo per migliorarsi? Un contesto dove cercare amicizie?).

Un altro punto importante, che si collega alla passione di Rosi per il calcio, è come la sostiene la sua famiglia in questo suo percorso sportivo.

Queste osservazioni possono essere messe in relazione all'esperienza sportiva degli allievi e delle allieve.

Visione del calcio nel Suriname e nei Paesi Bassi

Con questo argomento si va a ragionare come nel film vengono mostrate due realtà calcistiche diverse: quella nel Suriname, dove regna maggiormente l'idea di calcio maschile e "di strada", e quella dell'Olanda, dove invece il calcio femminile è una realtà presente e il calcio uno sport organizzato. Questo può aiutare gli allievi a comprendere come uno sport, apparentemente uguale, possa essere vissuto in maniera diversa in nazioni diverse.

In questa attività si va quindi a ragionare, assieme agli allievi, su quali sono queste differenze tra Suriname e Paesi Bassi, ma soprattutto anche le differenze tra calcio femminile e il calcio maschile, ad esempio come sono seguiti dal pubblico e sostenuti dagli sponsor (questo parallelo vale anche per molti altri sport anche in Svizzera, e anche all'inverso).

>> *Scheda Calcio Suriname e Olanda (PDF)*

Migrazione

Nel film risalta molto questo tema: Rosi si trova ad entrare in un nuovo mondo, inizialmente ostile. Con gli allievi si può dunque pensare di affrontare una riflessione sulla migrazione, attraverso un fotogramma del film, e su come Rosi la vive. Ciò può essere un aspetto molto importante da affrontare se nella classe sono presenti allievi che hanno vissuto l'esperienza della migrazione; quindi prima si parla di Rosi (e anche di suo fratello, che dimostra una reazione molto negativa), ma poi si toccano anche i vissuti degli alunni presenti in classe, che potrebbero raccontare ai loro compagni come hanno affrontato questa esperienza.

III Approfondimenti

Differenze tra Suriname e Olanda

Come possibile approfondimento, che potrebbe essere trattato dopo aver svolto le attività sulla *Caratterizzazione dei personaggi*, si potrebbe riflettere sulle differenze tra il Suriname e l'Olanda, ma anche in generale con la Svizzera.

Lo scopo di queste attività è quello di far ragionare gli allievi sull'importanza della famiglia nel Suriname e su come vivono la loro vita, mettendo in luce le differenze con la nostra quotidianità. Il film offre una scena particolarmente significativa: quella del funerale del nonno, che mostra come la morte venga vissuta in maniera molto diversa (perché danzano, indossano vestiti bianchi e festeggiano?).

La passione per uno sport

Il tema della passione per uno sport è messo in risalto in particolare da Rosi. Con gli allievi si può riflettere dapprima a voce su come Rosi vive la sua passione e su cosa questa passione la porta ad affrontare. Successivamente però si può andare a parlare delle esperienze personali degli allievi, chiedendo loro quali sono le loro passioni (non solo sportiva) e sull'impatto che esse hanno nella loro vita. Infine, si possono cercare altri esempi di vita dove bambini, ragazzi, giovani adulti o adulti hanno superato delle difficoltà grazie a una passione.

>> Un esempio tra i tanti è il racconto scritto da Giuseppe Catozzella sulla vita di Samia, una ragazza somala, intitolato *“Non dirmi che hai paura”*.

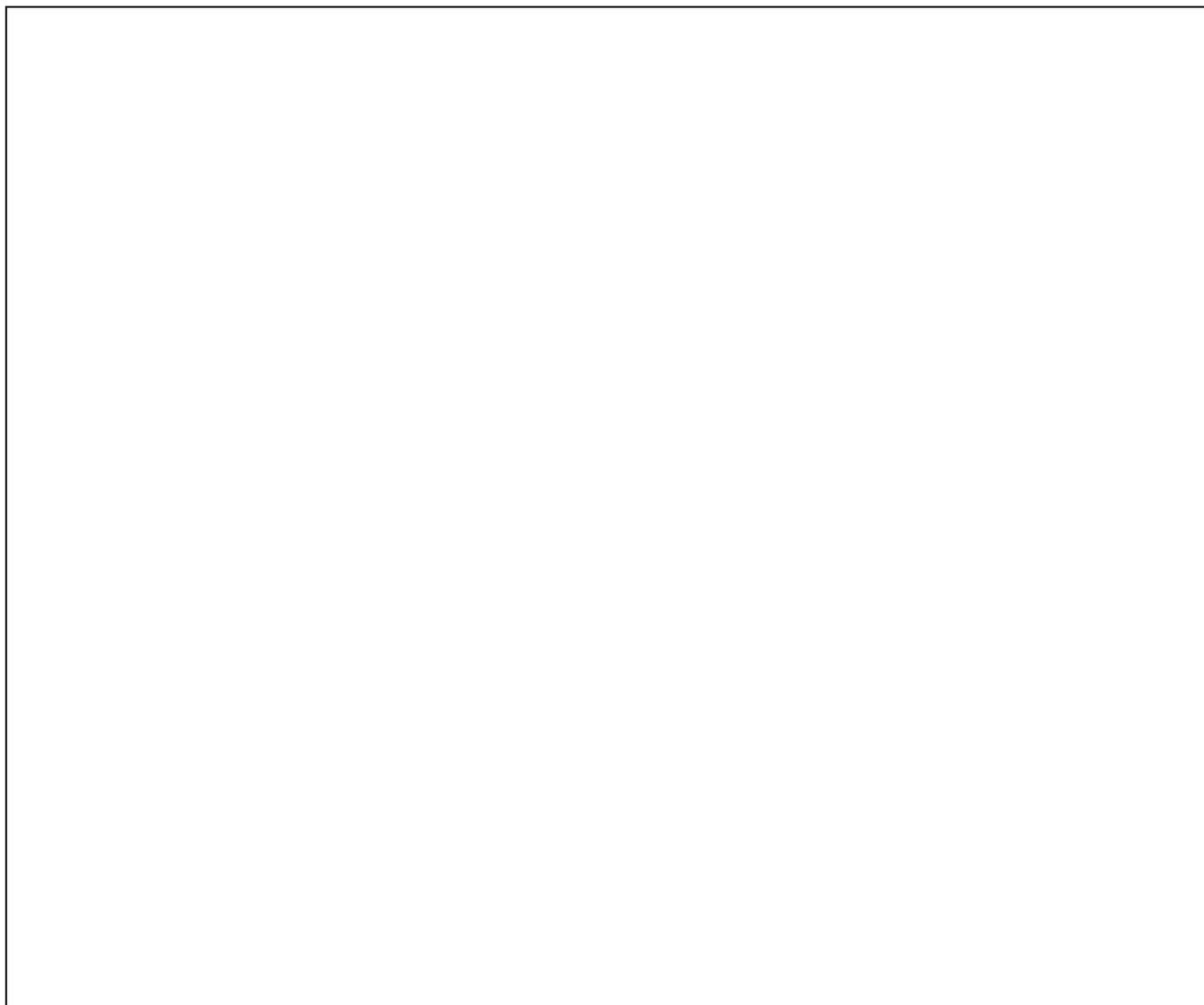
Esclusione

Un tema che si lega strettamente alla migrazione è quello dell'esclusione, che viene mostrata soprattutto nella prima metà del film, nei rapporti tra i compagni di scuola. Si può quindi pensare di proporre alla classe diversi fotogrammi e chiedere loro quali potrebbero essere i fattori di esclusione. Da qui si può poi andare a parlare di stereotipi e pregiudizi e dell'impatto che essi hanno sulla nostra vita.

Gioco di squadra

Anche se Rosi è una campionessa, la sua bravura non basta: il gioco di squadra è l'elemento che fa vincere la squadra. Quando se ne rende conto Rosi? Come valutate l'atteggiamento dell'allenatrice? Nell'esperienze di ognuno, quanto è importante saper giocare insieme, nello sport e nella vita? Il film può essere occasione per approfondire questo tema, ad esempio in una discussione o in un componimento scritto.

Tema: Migrazione



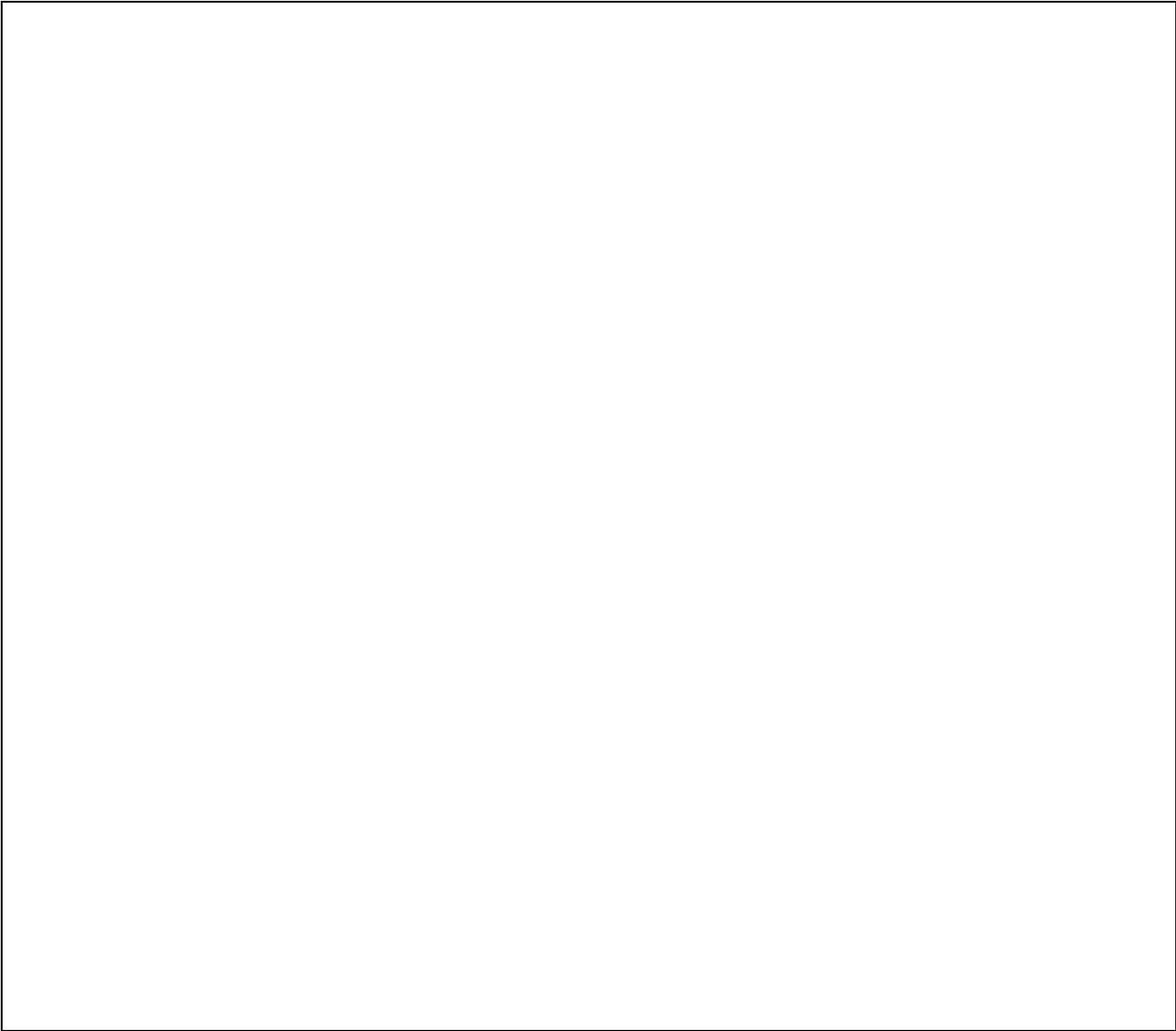
CALCIO IN OLANDA E CALCIO NEL SURINAME

Scrivi le differenze o le analogie qui sotto





Regie
Raymond Grimbergen



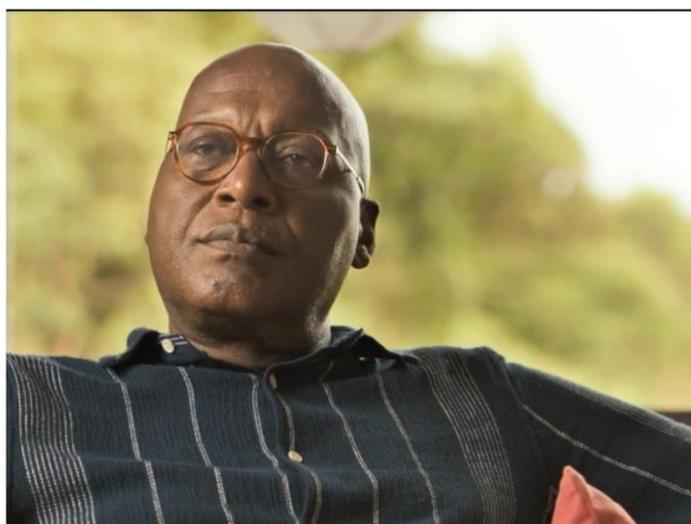
Su un foglio a parte scrivere le caratteristiche dei vari personaggi



ROSI



ALLENATRICE



NONNO



NONNA



RAY



JITTY



CHLOE



MAMMA