



ZOG E I MEDICI VOLANTI

Regia	Sean P. Mullen
Anno	2020 (in italiano, 2023)
Sceneggiatura	Julia Donaldson, Axel Scheffler, Max Lang
Suono	Adrian Rhodes
Musica	René Aubry
Lingua originale	inglese
Genere	Animazione, Avventura, Commedia
Durata	24 minuti
Produzione	Magic Light Pictures

SINOSI

Il draghetto Zog torna per una nuova avventura!

In compagnia della principessa Sabrina, esperta di medicine, e del cavaliere Ubaldo il Gagliardo, chirurgo provetto, Zog vola per il mondo, curando chiunque ne abbia bisogno. Un giorno, dopo aver soccorso una sirena scottata, un unicorno in difficoltà e un leone raffreddato, i tre giungono al castello del Re, lo zio di Sabrina. Quest'ultimo, che pensa che Sabrina debba fare la principessa e basta, la rinchiude tra le mura del maniero, costringendola al ricamo e ad altre attività principesche. Il Re però si ammala, affetto da una febbre misteriosa. Sabrina, grazie all'aiuto di Ubaldo, Zog, e dei loro pazienti, prepara una medicina prodigiosa, e salva la vita di suo zio. Il Re riconosce allora il talento di Sabrina e capisce che una principessa può essere una dottoressa. Zog, Ubaldo il Gagliardo e Sabrina ripartono all'avventura, pronti ad offrire le loro cure alle creature del regno.

Adatto per le classi di Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Scuola Elementare.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I **Prima della visione del film**

a. Lettura di *Zog e i medici volanti* ed introduzione agli altri albi di Julia Donaldson ed Axel Scheffler.

Julia Donaldson, scrittrice, ed Axel Scheffler, illustratore, sono noti per la pubblicazione di albi quali *Il Gruffalò*, *Il Gruffalò e la sua piccolina*, *La chiocciolina e la balena*, *Zog*, *Zog e i medici volanti*, *Il topo brigante*, *Gli Smei e gli Smufi*, *Superverme* e *La Strega Rossella*. Si tratta di capisaldi della letteratura per l'infanzia e di racconti molto amati dai bambini. Prima della visione del film, può risultare stimolante per i bambini leggere la storia in classe, per familiarizzare con le vicende della storia e con il racconto in rima. Il contenuto dell'albo potrà poi essere confrontato con quello del film, portando l'attenzione su piccole differenze o dettagli inaspettati.

Inoltre, proporre ai bambini una selezione delle opere di Donaldson e Scheffler può permettere loro di viaggiare in questo universo letterario, stimolando la loro immaginazione e il loro interesse per la lettura.

b. Il Gruffalò e la chiocciolina

Nell'adattamento per il grande schermo delle opere di Julia Donaldson e Axel Scheffler compaiono spesso personaggi e riferimenti ad altri racconti da loro pubblicati. In particolare, in *Zog e i medici volanti*, quando il trio di dottori si dedica alle cure della sirena scottata, si può notare Zog che sta facendo amicizia con una chiocciolina, la protagonista del film *La chiocciolina e la balena*. Inoltre, sulla spalliera del sontuoso letto del Re è intagliato il Gruffalò, protagonista di diversi libri. Sfidare gli allievi a trovare nel film la chiocciolina e l'immagine nascosta del Gruffalò aiuterà a mantenere alta la loro concentrazione e la loro attenzione ai dettagli.

>In allegato: *Fotogrammi Gruffalò e Chiocciolina di Zog e i medici volanti*

c. Cosa sogno di essere da grande?

La principessa Sabrina ha un grande sogno: diventare dottoressa. Fin da piccola, si dedica alla cura dei suoi giocattoli e dei suoi peluche, somministrandogli medicine e fasciando le loro ferite. La professione futura è una tematica molto presente nella vita profonda del bambino, che fantastica e si proietta verso le carriere più disparate. Prima di vedere il film, si può chiedere a ogni allievo e allieva cosa vorrebbe fare da grande e quali potrebbero essere le difficoltà.

II Dopo la visione del film

a. Ricostruire la storia

Tramite fotogrammi tratti dal film, è possibile proporre ai bambini di ricostruire la sequenza degli eventi. Gli allievi potranno raccontare la storia oralmente o scriverla.

>Allegato: *Fotogrammi di Zog e i medici volanti (parte 1 e parte 2)*

b. Caratterizzare luoghi e personaggi

Tramite fotogrammi tratti dal film, è possibile proporre ai bambini di descrivere i personaggi e i luoghi che compaiono nel film. Questo può essere improntato allo sviluppo dell'espressione orale, scritta e all'arricchimento lessicale.

>Allegato: *Fotogrammi dei personaggi di Zog e i medici volanti*

>Allegato: *Fotogrammi dei luoghi di Zog e i medici volanti*

c. E io cosa sogno di essere da grande?

Il tema del "lavoro dei sogni" può essere approfondito dopo la visione del film. La principessa Sabrina, infatti, ha un grande sogno: diventare dottoressa. Le aspirazioni della piccola Sabrina possono essere colte come spunto interessante per proporre alla classe un percorso dedicato al lavoro che gli allievi desiderano praticare da grandi. In particolare, si può lavorare sugli stereotipi legati ai mestieri "maschili" e "femminili" (a partire dal mestiere di docente! Vedi anche l'attività di approfondimento c), e riflettere sul fatto che la scelta di una professione (o di uno studio) nasce anche dal riconoscere non solo ciò che piace, ma anche i talenti che ognuno ha, come nel caso di Sabrina.

d. Il coraggio di lottare per i propri sogni e il piacere di prendersi cura l'uno dell'altro

La storia di *Zog e i medici volanti* mette particolarmente in risalto il valore del coraggio, in particolare del coraggio di lottare per i propri sogni. Questo tema può essere discusso in classe, e ricondotto alle esperienze personali degli allievi: i quali situazioni abbiamo lottato per un nostro sogno? Chi ci ha aiutato? Inoltre, la professione del medico e la grande amicizia che lega i protagonisti delle vicende, mettono in evidenza l'importanza e il piacere di prendersi cura l'uno dell'altro.

Ecco alcune domande che possono aprire la discussione:

- Il Re si oppone al desiderio di Sabrina di diventare dottoressa. Secondo lui il dovere di una principessa è quello di essere semplicemente "bella e sorridente". Cosa ne pensate? Il Re ha ragione?
- Sabrina non è l'unico personaggio coraggioso. Quali altri personaggi del film si dimostrano coraggiosi? In quali momenti?
- Sabrina, Ubaldo e Zog si prendono cura delle creature del regno. Come mai? Come si sentono i protagonisti del film dopo aver aiutato chi ne ha bisogno? Ricordate una volta in cui avete aiutato qualcuno? Come vi siete sentiti dopo?
- La principessa Sabrina, quando ha l'occasione di fuggire dal castello e tornare libera, decide di restare per trovare una cura alla malattia del Re. Voi avreste fatto la stessa cosa?

III Approfondimenti

a. Creature mitologiche: la sirena e l'unicorno

Tra i pazienti del trio di medici volanti non ci sono soltanto gli animali del regno, ma anche due creature mitologiche: l'unicorno e la sirena. Queste figure leggendarie possono essere approfondite in classe, presentando ai bambini la loro storia, le diverse rappresentazioni nei secoli e i luoghi dei loro "avvistamenti".

b. Il mestiere del medico

Nel film vengono valorizzate la professione e la figura del medico, che, pur non trattandosi di un ruolo sempre amato dai bambini, viene qui rappresentato come "altruista, amichevole e anche un po' buffo". In classe, questa può essere un'opportunità per scoprire in maggior dettaglio la storia di questa professione. In particolare, può essere presentato il ruolo del dottore nei secoli: il suo abbigliamento, il suo prestigio, i suoi strumenti e le sue medicine. Si potrebbe anche organizzare un incontro con un medico che racconti cosa significa fare il medico.

c. "Il tuo dovere è essere bella e sorridente"

Nei dialoghi tra Sabrina e suo zio, il Re, ricorrono espressioni e messaggi profondamente legati al tema della parità di genere e del ruolo della donna nella storia. *Zog e i medici volanti* sfida le convenzioni fiabesche e racconta la storia di una giovane donna che sceglie la sua strada. Si tratta di una preziosa occasione per introdurre il tema degli stereotipi e della parità di genere in classe. Fin dalla più tenera età, pur mantenendo un linguaggio e un approccio didattico adatti, i bambini possono essere introdotti a questa tematica, favorendo così lo sviluppo di risorse indispensabili per il confronto con il mondo, la consapevolezza del proprio valore e la cognizione del proprio diritto di scelta e libertà.

>Ulteriori informazioni nel seguente articolo: <https://www.savethechildren.it/blog-notizie/educare-alla-parita-di-genere-attraverso-la-lettura>

c. Festival

Il film *Zog e i medici volanti* ha riscosso molto successo, vincendo premi in festival prestigiosi, come ad esempio il Brussels Animation Film Festival. È importante tenere presente che i film non vengono mostrati unicamente in televisione o al cinema e sono il frutto del lavoro di molte persone (registi, produttori e attori). Un festival è un luogo di incontro per queste persone e un'occasione per il pubblico di vedere e scoprire nuovi film in anteprima.

Anche in Ticino ci sono diversi festival:

Festival di Locarno: <https://www.locarnofestival.ch>

Castellinaria: <https://www.castellinaria.ch>

Film Festival dei diritti umani: <https://www.festivaldirittiumani.ch>

Dossier didattico redatto da Ana Revellado Martín (Studente SUPSI-DFA): coordinamento Luca Botturi

ottobre 2023