

SCHEDA DIDATTICA

A cura di Alessandra Montesanto

PIRATES DOWN THE STREETS

regia: Pim van Hove, Olanda 2020



SINOSI

La tranquilla città costiera di Sandsborough (nel Regno Unito) viene sconvolta quando arriva la famiglia Blunderbuss; in realtà si tratta di un gruppo di pirati che combattono con la spada e bevono rum. Mentre i residenti rispettabili della cittadina sono sconvolti dalla nave della famiglia trasformata in casa, il giovane Michael diventa amico del nuovo ragazzo della porta accanto, il pirata Billy.

Tra esperienze divertenti al supermercato e inviti a cena, le due famiglie iniziano a conoscersi; ai due ragazzi, Michael e Billy, si aggiunge anche Elizabeth e i tre tentano di scoprire un tesoro nascosto, con mappa e indizi da seguire. Nel frattempo Michael insegna a Billy il dono della lettura e Billy il coraggio dell'avventura, ma il perfido pirata (acerrimo nemico dei genitori di Billy) è in agguato. È Crooked Cornelius che si presenta all'improvviso e convince Billy a compiere un furto per poi fuggire per mare con il malloppo. Billy, dopo aver rubato gioielli e oggetti preziosi, li consegna a Corenlus, ma deve decidere se scappare con lui oppure rimanere a terra e continuare la nuova vita; non sarà facile prendere la decisione, almeno non prima di aver sconfitto l'arcinemico di sempre. Cornelius sarà colpito e annientato e Billy, con la sua famiglia, resterà sulla terraferma e tutti insieme - amici umani e animali - costruiranno una nuova casa, accogliente per tutti.

SPUNTI DI RIFLESSIONE



- Riguarda l'inizio del film e fai un confronto tra la famiglia dei Blunderbuss e quella di Michael
- Billy e Michael: per quali aspetti sono diversi? E in che modo, invece, diventano amici?
- Le persone che vivono a Sandsborough reagiscono in maniera diversa all'arrivo dei pirati: quali sono queste modalità? E ci sono delle similitudini con la nostra attualità? Se sì quali?
- Qual è l'importanza della lettura? (prima del libro con le figure e poi delle parole scritte. Le matite, in un primo momento, vengono scambiate per un tesoro...)
- Come cambiano alcuni personaggi adulti nel corso della narrazione? Ad esempio: c'è chi trova il coraggio, chi diventa più aperto verso l'"Altro"...
- Essere genitori oggi: padri e madri si confrontano e hanno modi differenti di educare i figli. Rifletti su questo tema.
- Elizabeth è una dei protagonisti ed è una ragazza: in che modo rovescia gli stereotipi sul mondo e sui comportamenti femminili?
- Dalla terraferma al mare: esplorare nuovi ambienti e territori significa affrontare le paure e crescere. Spiega quali sono le caratteristiche di un racconto di formazione.
- Quali generi cinematografici riesci a individuare in questa pellicola?



Principali temi affrontati dal film

- Importanza della famiglia e dell'amicizia
- Valori positivi: Solidarietà e coraggio
- Riflessione sulla possibile convivenza in una società interculturale
- Ricerca dell'identità
- Crescita personale

